

## СКАЗКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ



Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие человечества. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В ней сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и чувствуется присутствие ощущения истинной поэзии, которая открывает слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

К двум годам дети уже понимают смысл коротких сказок, представляют действие и могут показать ход услышанного рассказа по картинкам.

Но не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста! Например, в сказках собранных А.Н. Афанасьевым встречаются выражения «недостойные» детского слуха; в них же мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить ребенка. Поэтому, прежде чем рассказать (прочитать) своему малышу сказку, проанализируйте ее сами – следует познакомиться с содержанием сказки и только потом донести его до ребенка. Маленькому ребенку всегда легче воспринимать рассказ, чем чтение.

Сказки для детей 2 лет нужно подбирать очень тщательно. Двухлетний ребенок, как губка, впитывает все новое. Поэтому, выбирая сказки, нужно стараться, чтобы они способствовали всестороннему развитию малыша.

Русские народные сказки доступны для понимания маленьким детям – они короткие, с простым сюжетом, интересные, запоминающиеся: Курочка Ряба, Теремок, Репка,

Колобок. Эти произведения должны стать первыми сказками каждого крохи. С них начинается любовь ребенка к чтению. Именно эти бестселлеры для самых маленьких – универсальное средство для передачи представлений об окружающем мире. Давая первые жизненные уроки, эти сказки захватывают ум, чувства, воображение малыша.

Не менее полезны для двухлетних малышей добрые и забавные сказки Самуила Маршака и Владимира Сутеева. Ну а близкое знакомство со стихотворным жанром полезно начинать со сказок Корнея Чуковского. Читать сказки для детей 2 лет от признанного классика детской литературы – одно удовольствие. Малыш видит сразу яркую картину.

Большие стихотворные сказки можно подавать ребенку частями. Начните выразительно декламировать, к примеру, начало любимой всеми крохами сказки Телефон. Повторяйте несколько четверостиший 2-3 раза. Добавляйте каждый день понемногу. Уже через несколько дней малыш не только будет узнавать строчки из сказки, но и запомнит их и с радостью станет вам помогать. Кстати, это феномен сказок Чуковского: малыши запоминают их поразительно быстро.

В 1-3 года малыши любят заниматься с книгами, они более осознанно и с интересом рассматривают в них картинки. Им нужно давать издания с крупными рисунками, содержание которых близко детям.

Прививать любовь к чтению нужно на собственном примере. Стимулируйте обращаться ребенка к книге, чтобы добыть определенные знания. Необходимо малыша приучать бережному отношению к ней: не рвать, не пачкать страницы, не рисовать в книжках, нужно убирать их на место.

Когда сюжет сказки уже хорошо знаком ребенку, то можно сделать чтение еще интереснее. Для этого можно применять следующие примы:

— Во время чтения сказок малышам привлекайте их к договариванию последних слов во фразе (договаривание последних слогов в знакомых строчках, договаривание слов персонажей). Например: Вы начинаете фразу, а малыш – заканчивает, например: «Я по коробу...?» (малыш заканчивает). Этим Вы развиваете речь малыша, побуждаете его говорить, вслушиваться в слова произведения, готовите к пересказу сказок, к построению диалогов.

— Пойте вместе с ребенком известные ему повторяющиеся песенки персонажей сказки.

— Очень полезно петь и проговаривать слова сказки в разном темпе: быстрее и медленнее. Или с разной силой голоса: громко – тише – совсем тихо (например, слова медведя говорим громко, а такие же слова мышки – очень тихо, почти шепотом)

— Учите говорить интонационно выразительно: радостно или грустно, удивленно или смело (Как спел Колобок свою песенку – испуганно или смело? Давай и мы так же споём – и вместе поем песенку, продолжая читать сказку).

Читают малышам примерно 10 минут, если ребенку интересно – то 15 минут. Читать нужно ежедневно (лучше в одно и то же время и в одном и том же месте). Сначала малыша привлечет необычная обстановка, яркие картинки в книжке, потом он начнет интересоваться ее содержанием.

Если ребенку в раннем возрасте не читали или мало читали, то в три года он обычно с трудом прослушивает сказку, не отвлекаясь.

## КАКИЕ СКАЗКИ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ 1 ГОДА?

### Русские народные сказки:

Курочка Ряба  
Колобок  
Репка (в обработке К. Ушинского)  
Как коза избушку построила (в обработке М. Булатова)  
Авторские сказки:  
К. Чуковский. Цыпленок.  
Т. Александрова. Чушка и Хрюшка (в сокр.)  
В. Сутеев. Цыпленок и утенок.

## КАКИЕ СКАЗКИ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ 2 ЛЕТ?

### Русские народные:

«Золотое яичко»,  
«Колобок» (в обработке К. Ушинского),  
«Теремок» ( в обработке М. Булатова),  
«Как коза избушку построила»,  
«Козлятки и волк» (в обработке К.Ушинского),  
«Репка»,  
«Маша и медведь» (в обработке М. Булатова)  
Три медведя (Л. Толстой)

### Авторские сказки отечественных писателей:

Н. Абрамцева. Как у зайчонка зуб болел.  
Т. Александрова. Зверик. Медвежонок Бурик.  
В. Бианки. Лис и мышонок.  
С. Козлов. Солнечный заяц и медвежонок.  
Д. Мамин – Сибиряк. Притча о Молочке, овсяной Каше и сером котике Мурке»  
Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост  
С. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Теремок.  
С. Михалков. Три поросёнка.  
Н. Павлова. Земляничка.  
В. Сутеев. Кто сказал «мяу». Цыпленок и утенок и другие.  
К. Чуковский. Цыпленок. Топтыгин и Лиса. Котауси и Мауси. Федорино горе. Путаница.

### Авторские сказки зарубежных писателей:

О. Альфаро. Козлик – герой (перевод с исп.)  
В. Балл. Желтячок.  
Д. Биссет. Га-га-га (перевод с англ.)  
Л. Муур. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду (перевод с англ.)  
Б. Поттер. Ухти – Тухти (перевод с англ. О. Образцовой) – с 2-2,5 лет, читать маленькими отрывками  
Ч. Янчарский. В магазине игрушек. Друзья (из книги «Приключения Мишки Ушастика) (перевод с польского В. Приходько)

*Материал подготовлен воспитателем Семеновой Л.В.*