

Социально-коммуникативное развитие в младшей группе через игровую деятельность.

Дошкольный возраст – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации.

Известно, что отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение среди людей.

Социально-коммуникативная образовательная область направлена на решение следующих задач:

- усвоение дошкольником норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развития общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в группе детского сада
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение знаний, норм и ценностей, позволяющих ребенку чувствовать себя полноправным членом общества.

Возрастной особенностью детей 3-4 лет является постепенный выход из семейного круга.

В жизни ребенка появляется новый партнер по общению – сверстник. Потребность в общении со сверстником является одной из лидирующих потребностей ребёнка в дошкольном возрасте.

Это наиболее сложный период взаимоотношений ребенка с коллективом. В большинстве проблем, которые возникают в этом возрасте, виноват детский эгоизм, который в этой возрастной группе наиболее обострен.

В 3-4 года ребенок относится к сверстникам как к себе подобным, с которыми можно весело провести время. Но в то же время ребенок еще не умеет прислушиваться к мнению других детей.

Для 3-4-х летнего малыша существует только собственное "я", а других детей он воспринимает не как самостоятельные личности, а как источник удовлетворения потребностей его "я" (поиграть, подраться, побегать, и т.д.) При этом ребенок искренне не понимает, что и у других детей есть собственные потребности и собственные желания. Он привык только диктовать свои условия, и при этом не брать в расчет желания окружающих. В 3-4 года у ребенка уже появляются первые друзья. Но в этом возрасте дети часто меняют свои пристрастия. Младший дошкольник остро нуждается в эмоциональном контакте и познавательном общении со взрослым, во внимании к своим вопросам и максимально полных ответах на них.

Именно в младшем дошкольном возрасте закладываются основы самосознания.

Жизнь ребенка в дошкольном учреждении наполнена разными видами деятельности, среди которых игра занимает особое место.

Игра в ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Игра — это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка.

В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.

В ходе игры формируется умение вступать в общение и сотрудничество друг с другом, и с взрослыми. Обогащается и эмоциональный мир ребёнка. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Повышаются коммуникативные способности детей, служащие одним из параметров высокого уровня социальной компетентности.

Наиболее простой и эффективный способ развития навыка общения у детей данной возрастной категории - коммуникативные игры.

Коммуникативные игры – это игры различной степени подвижности, в ходе которой необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой.

Эти игры направлены на развитие эмоциональной сферы, навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека.

Коммуникативные игры делятся на группы:

- игры на развитие внимания, интереса к партнёру по общению;
- игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог;
- игры на развитие навыков взаимодействия в группе;
- игры на телесный контакт.

Игры могут быть с правилами и творческие.

Игры с правилами требуют соблюдения правил, заданных взрослым, обговоренных со сверстниками или предусмотренных самой игрой. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится адекватно оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.

К ним можно отнести развивающие, хороводные игры, словесные.

Творческой деятельностью является **ролевая игра**. Игра, с помощью которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками. Она становится важным средством развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Сюжетно –ролевая игра.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Основой их является детская самостоятельность.

Через сюжетно- ролевые игры ребенок познает мир, учится общению, готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

В сюжетно – ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

Организуя игровую деятельность с детьми раннего возраста, педагог концентрирует усилия на обогащении их бытового опыта, проводит игры-показы («Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку», «У Кати день Рождения» «Кто поможет маме» и т.д.). Поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок учится использовать предметы так, как это принято в обществе (ложкой едят, на машине ездят, перевозят груз и т.д.).

Воспитатель стимулирует появление у ребенка интереса к игре со сверстниками, демонстрирует и поощряет игры с использованием предметов-заменителей (кубик – котлета, найденные на прогулке палочки разной высоты – мама и малыш и т.д.), поддерживает самостоятельность детей в подборе игрушек.

Моделирование ситуаций в сюжетно-ролевой игре – важнейшее средство ориентации ребенка в особенностях деятельности взрослых, что имеет огромное значение для социального развития.

Разновидностью ролевых игр также являются игры-драматизации (театрализации) и строительные.

Театрализация и драматизация

Театрализованная деятельность стала значительным помощником в развитии коммуникативных способностей дошкольников. Элементы театрализации можно включить на разных занятиях: ознакомление с художественной литературой, познавательное, развитие речи, занятия по ИЗО.

Игра-имитация

- отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями)
- основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
- образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).
- под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).

Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»).

Инсценировка фрагментов сказок о («Теремок», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).

Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

Занятия, включающие в себя театральную-игровую деятельность, способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Строительная игра

Строительная игра - это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках и связанных с ними действиях.

Строительная игра в некоторой степени сходна с сюжетно-ролевой. У них один источник - окружающая жизнь. Дети в игре строят мосты, железные дороги, дома и многое другое. В строительных играх они не только изображают окружающие предметы, постройки, копируя их, но и привносят свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач. Игра объединяет детей на основе общих интересов, совместной деятельности.

В процессе строительных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, соотносить одни части построек с другими, запоминать и воспроизводить приемы строительства,

сосредоточивать внимание на последовательности действий. Под его руководством они овладевают точным словарем, выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений: высоко - низко, направо - налево, вверх-вниз, длинный - короткий, широкий - узкий, выше-ниже, длиннее - короче и т. п.

При правильном подходе строительные игры содействуют решению задач нравственного воспитания. Дети знакомятся с благородным трудом строителей, стараются в своих постройках сделать все аккуратно и красиво, чтобы порадовать сверстников и взрослых, оказывают друг другу помощь.

Вывод

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность.

Общие интересы, цели, задания, совместные действия в игре способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом.

Именно с помощью игры малыш обучается, развивается и воспитывается, познает самого себя и окружающий мир.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Коммуникативные игры

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Называть только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Комплименты»

Цель: развивать эмоциональную чувствительность, отрабатывать навыки вербального общения.

Сидя в кругу, все берется за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо

похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.

Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

Игра «Гном и дом»

Цель: развитие умения действовать согласованно.

Цель для ребенка: запомнить текст, в общем темпе выполнять движения.

Дидактические действия: дети, стоя в кругу, совместно с педагогом произносят слова и показывают соответствующие движения.

Жил да был веселый гном.

Он в лесу построил ... дом.

Рядом жил поменьше гномик.

Он в лесу построил ... домик.

Игра «**Веселые ладошки**»

Цель: развитие коммуникативных навыков, внимания.

Цель для ребенка: произносить текст и действовать в соответствии со словами.

Дидактические действия: дети стоят лицом в круг, руки вытянуты вперед ладошками вверх, ведущий идет по кругу и шлепает своими ладошками по ладошкам детей.

Веселые ладошки

Побежали по дорожке

И к ребятам прибежали, да? *(на слово «да» тот ребенок, у которого оказались ладошки ведущего, становится за ведущим, теперь двое детей идут в середине круга и шлепают ладошками детей... — так до последнего ребенка).*

Игра «**Мы капусту рубим...**»

Цель: сплочение коллектива, снятие телесных зажимов.

Цель для ребенка: повторять слова, движения за ведущим.

Дидактические действия: *(дети стоят в кругу друг за другом)*

Мы капусту рубим, рубим *(дети ребром ладошек стучат по спине впереди стоящего ребенка)*

Мы морковку трем, трем *(кулачками «**трут**» спину впереди стоящего ребенка)*

Мы капусту солим, солим *(пальчиками постукивают спину впереди стоящего)*

Мы капусту жмем, жмем *(«**жмут**» руками спину впереди стоящего)*

Затем все дети поворачиваются в кругу в обратную сторону, и игра повторяется.

Игра «**Под веселой крышей жили**»

Цель: развитие навыков сотрудничества, преодоление тактильных барьеров.

Цель для ребенка: запомнить текст, повторять действия и слова за ведущим.

Дидактические действия: выбирается ведущий, он держит руку ладошкой вниз («**крыша**»). Дети подставляют пальцы («**хвостики мышей**») под ладошку ребенка и произносят текст:

Под веселой крышей

Жили — были мыши.

Кошка стала их считать: 1, 2, 3, 4, 5...

Ведущий зажимает ладошкой пальчики тех детей, кто не успел убрать палец («**поймала кошка**»)

Игра «*Шла коза по лесу...*»

Цель: развитие эмпатии, коммуникативных навыков.

Цель для ребенка: повторять слова, движения за ведущим.

Дидактические действия: дети повторяют слова, движения за ведущим:

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу (дети скачут подскоками по разным дорожкам, находят себе дружочка, берутся за руки «*лодочкой*»).

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем (*прыгают*).

Ножками подрыгаем, подрыгаем (*выбрасывают вперед ноги*).

Ручками похлопаем, похлопаем (*хлопают*),

Ножками потопаем, потопаем (*топают*)

Игра «*Паровоз*» («*поезд*»)

Цель: развитие навыков коллективного взаимодействия.

Цель для ребенка: «*вагончики*» у поезда не должны расцепляться.

Игровые действия: дети строятся в колонну, держа друг друга за талию, двигаются вперед вначале медленно, затем быстрее, произнося звук «*чу- чу- чу*». Постепенно замедляют темп и останавливаются.

Вариант с усложнением: а) «*поезд*» делает остановки в пути (*дети идут погулять: собирают цветы, ягоды, грибы, шишки; услышав гудок — бегут на свое место (надо его запомнить)*); б) «*поезд*» едет по мосту (*начерченные линии, проложенные шнуры, доски, гимнастической скамейке (если используется скамейка — дети двигаются без сцепления)*).

в) «*Паровозик с подарками*»:

К нам приехал паровоз!

Что с собою он привез?

Он устал, он глух и нем, он привез вагончик...

С чем?

С топотушками (*топают*)

С хлопушками (*хлопают*)

С мигалками (*мигают глазками*)

С улыбалками (*улыбаются*)

С кричалками (*кричат*)

С обнималками (*обнимаются*)

И вагончик ... с тишиной (*тишина*)

Игра «*Веселый паровозик*»

Цель: сплочение детского коллектива.

Цель для ребенка: сказать ласковое слово про себя, преодолеть «*препятствия*», не расцепляя рук.

Дидактические действия: выбирается ведущий (*«паровоз»*), дети — *«вагончики»*. *«Паровоз»* поочередно подъезжает к каждому, знакомится с ним (*при назывании своего имени ребенок придумывает для себя одно хорошее слово*).

- Я — веселый паровозик Лена, а ты кто?

- А я красивый паровозик Саша.

- Поехали дальше вместе!

- Поехали!

Так собирают все *«вагончики»*.

Усложнение: в таком положении преодолевают различные препятствия: *«переехали через горы»* — подняться и сойти со скамейки

«въехали в тоннель» — проползти со столом

«пробираемся через дремучий лес»

«тихо- тихо проехали по заколдованному лесу» — чтобы не попасть в лапы диких зверей... В конце резюме педагога: *«Паровозик, вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге, поэтому никто не потерялся в пути»*

Игра *«Найди себе пару»*

Цель: развитие слухового внимания, умения *«присоединиться»* к другому ребенку.

Цель для ребенка: найти себе пару (*по цвету флажка*).

Дидактические действия: педагог раздает детям разноцветные флажки (*должно быть по 2 одинаковых по цвету флажка*). Каждый ребенок получает один флажок. По сигналу педагога (*удар в бубен, хлопок, свистку...*) дети разбегаются по группе. По другому сигналу (*два удара в бубен, два звуковых сигнала или словам «найди пару»*) дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом (*дети должны держать свои флажки поднятыми вверх*).

Игра *«Найди свой цвет»*

Цель: сплочение группы, развитие умения действовать согласованно.

Цель для ребенка: найти свою группу в соответствии с цветом флажка.

Дидактические действия: ребенок получает флажок определенного цвета, находит свою группу по цвету флажка, группируются по 4-6 человек в углах группы. Педагог в каждом углу ставит на подставке цветной флажок. По сигналу *«Идите гулять»* — дети расходятся по группе, по сигналу *«Найди свой цвет»* — дети бегут к флажку соответствующего цвета.

Вариант игры с усложнением: каждая группа танцует вокруг своего флажка.

Игра *«Корова»*

Цель: создание доброжелательного эмоционального фона в группе; развитие терпимого отношения к физическому контакту.

Цель для ребенка: выразительно изобразить *«корову»*.

Дидактические действия: дети сидят на стульях по кругу. Перед ними гуляет *«корова»* с рогами — пальчиками со словами:

Я — корова, я — корова,

Я — бодливая корова,

Я гуляю по лугу,

Громко песенку пою,

И кого бодну,

Тот тоже скажет: «*Му!*»

Кого боднет, тот мычит и тоже встает в круг. В следующий раз в кругу уже 2 коровы», затем 4 и т.д.

Игра «*Веселый хоровод*»

Цель: повышение уверенности в себе, осознание значимости обращения к ребенку по имени, развитие творческих способностей.

Цель для ребенка: выразительно станцевать с султанчиками, стоя в центре круга.

Дидактические действия: дети стоят в кругу, педагог — в центре с султанчиками. Дети, взявшись за руки, идут по кругу; педагог — в противоположном направлении, покачивая султанчиками под слова:

Звенит веселый хоровод.

Все шире круг у нас.

И тот, кто в этот круг войдет,

Станцует нам сейчас.

Педагог передает султанчики любому ребенку, называя его по имени:

Коля (*маша, Саша...*) станцует нам сейчас.

Коля, Коля пустится в пляс (названный ребенок берет у педагога султанчики, выходит на середину круга и танцует, остальные дети хлопают. Затем водящим становится ребенок.

Игра «*Мои руки хороши, а у соседа лучше*»

Цель: формирование положительного отношения к сверстнику, сплочение группы.

Цель для ребенка: дотронуться до названной части тела сначала своей, а потом товарища.

Дидактические действия: дети стоят в парах и дотрагиваются до названной части тела сначала своей, а потом — товарища со словами: «*Мои руки (показ) хороши, а у соседа лучше (взять товарища за руки)*».

Этюды

Цель: развить умение мимику и жесты.

«*Разговор через стекло*»

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Этюд «Капризуля».

Дети имитируют капризное настроение: брови опущены и сдвинуты, рот полуоткрыт, уголки губ опущены, голова слегка наклонена вниз, плечи опущены. Капризная гримаса на лице дополняется лёгким движением обоими плечами поочередно вперёд и назад.

Этюд «Солнышко».

Этюд имитирует хорошее настроение. Воспитатель предлагает детям порадоваться ясному солнечному дню. Подняв лицо и вытянув ладони вверх, приветствуют солнышко. Воспитатель сопровождает действия детей словами: «Мы рады тебе, солнышко, мы рады тебе, ясный день!»

Этюд «Гроза».

Этюд имитирует чувство страха. Голова запрокинута и втянута в плечи, глаза широко раскрыты, рот открыт, ладони как бы огораживают от лица страшное зрелище. Воспитатель говорит: «За окном гроза, хлещет дождь, сверкает молния, грозно гремит гром. Ребёнок один дома и ему очень страшно».

игра «Рвакля»

Цель: помогает снять напряжение, дает выход деструктивной энергии.

Для игры понадобятся ненужные газеты, журналы, бумаги; широкое ведро или корзина. Ребенок может рвать, мять, топтать бумагу, делать с ней все, что заблагорассудится, а потом бросать ее в корзину. Можно прыгать на куче бумажек – они отлично пружинят.

Консультацию подготовила воспитатель:

Борисенко И.В.