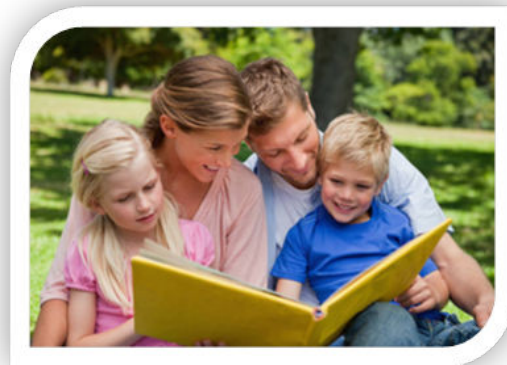


Художественная литература В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА.



Художественная литература всегда обеспечивала духовную коммуникацию между разными поколениями, внутри одного поколения. На уровне ценностей, на уровне идеалов, норм. Читая книги, суждения, идеи, читатель открывал для себя новые сведения о мире, о самом себе, о характерах людей, о каких-то идеальных понятиях.

Глубина осмысления и осознания моральных и духовных понятий определяется нравственным, эмоциональным, интеллектуальным развитием человека. С другой стороны, прочитанное, осмысленное произведение безусловно расширяет представления читателя, дает возможность пережить какой-то новый для него опыт.

Однако для этого необходимо уметь книги читать. И понимать не только на сюжетном или информативном уровне, но и на более глубоком.

Другими словами, читать художественную литературу нужно учиться.

Вот несколько советов. Прежде чем читать с ребёнком книгу, обсудите, что вы будете читать – рассказ, сказку, стихотворение или пьесу. Это подготовит к восприятию произведения, адекватному авторскому замыслу. Любое художественное произведение так или иначе отражает реальность, но с разных сторон. Так, писатель-реалист создает художественную картину мира, сопоставимую с жизнью. Не случайно в предисловии к некоторым книгам пишут «Все события и персонажи вымышлены». Писатели-фантасты и сказочники выдумывают фантастические миры, невозможных в реальности персонажей или «оживляют» обычные вещи, но при этом в любой фантастической истории мы найдём описания вполне «человеческих» характеров, поступков, отношений. Поэту важно описать собственные переживания и чувства, которые были вызваны тем или иным событием, пейзажем и т.д. Драматург

обходится без повествователя и рассказчика, герои сами рассказывают о себе, друг о друге, о событиях в репликах или в поступках.

Обсуждайте книгу в процессе чтения. Читая реалистичные рассказы, помогайте ребёнку научиться различать реплики героев и слова рассказчика или повествователя, следить за сюжетом. Обсуждайте характеры героев, оценивайте поступки, выясняйте, почему герой поступает так или иначе, к каким последствиям приводят его поступки.

В фантастических рассказах интересно следить за выдумкой, находить невероятные факты и их описания, удивляться фантазии писателя. При чтении лирических стихотворений постарайтесь понять, какие чувства испытывает герой стихотворения, что вызывает такие переживания. Драматические произведения, конечно, лучше смотреть в постановке. Но если читаете, то обратите внимание ребёнка на авторские ремарки, по возможности сравните с подобными сюжетами, созданными в форме повествовательного произведения. Например, сказка и пьеса С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

После чтения предложите ребёнку творческие, игровые задания.

Ведите читательский дневник. Записывайте названия прочитанных книг, авторов. Предложите ребёнку интересные задания по прочитанным книгам. Например, можно выписывать рецепты из книг, а потом приготовить любимые блюда героев. Чертите карту путешествий, рисуйте радугу настроений, пишите письма героям книг.

Материал подготовлен воспитателем ГБДОУ №9 Семеновой Е.А.

