

***Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9  
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга  
196603, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красносельское шоссе д.27, литер А. Телефон/ факс (812)465399***

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
Тришиной А.А.  
Приказ от 29.08.2023 г № 61-ОД.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
*групп компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи***

*Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 9  
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга  
на 2023– 2024 учебный год.*

*Музыкальный руководитель  
Захарова Евгения Сергеевна*

*Санкт - Петербург  
2023 г*

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
1.	<b><i>Целевой раздел</i></b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	4
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
1.6	Характеристики особенностей развития детей	6
2	<b><i>Содержательный раздел</i></b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	7
2.2.	Содержание парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева	10
2.3	Планирование образовательной деятельности детей	11
2. 4	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО	12
2.5	Содержание коррекционно-развивающей работы	19
3	<b><i>Организационный раздел</i></b>	
3.1	Условия реализации программы	21
3.2	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	21
4	<b><i>Дополнительный раздел</i></b>	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	24
	Приложения: Сетка занятий Комплексно-тематическое планирование	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Обязательная часть

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования и с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи), Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ)

Работа осуществляется в 3 группах компенсирующей направленности:

средняя группа с 4 до 5 лет – 1;

старшая группа с 5 до 6 лет - 1;

подготовительная группа с 6 до 7 лет -1;

### 1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***1.3. Принципы к формированию рабочей программы***

*Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### ***1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы***

*Планируемые результаты к шести годам:*

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):*

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### ***1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.***

*Педагогическая диагностика* достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Цель:* получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

*Задача педагогической диагностики* – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

*Периодичность проведения диагностики.*

Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*)).

Педагогическая диагностика проводится на основе методического комплексного диагностического инструментария созданного в ООО издательства «Учитель»

***Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:***

Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». / И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – СПб.:2017

### ***1.6. Характеристики особенностей развития детей***

***Возрастные особенности музыкального развития ребенка 5 -6 лет.***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

***Возрастные особенности музыкального развития ребенка 6 -7 лет.***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Музыкально-

художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

### **Старшая группа от 5-6 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание музыкальной деятельности.</b>	<b>Используемые программы, пособия</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul> <p>2) Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;</li> <li>- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>- способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</li> </ul> <p>3) Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивает у детей песенный музыкальный вкус;</li> <li>- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;</li> <li>- учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.» М. Зацепина</p> <p>«Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста». А. Буренина</p> <p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук- волшебник». Т.Девятова</p> <p>«Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова</p> <p>«Мы играем, рисуем, поем!» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок»</p>

<p>музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</li> <li>- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> </ul> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке: приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>- знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</li> <li>- продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</li> <li>- учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях;</li> <li>- педагог развивает у детей танцевальное творчество;</li> <li>- помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</li> <li>- развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;</li> <li>- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</li> </ul>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальный калейдоскоп»</p> <p>Методическое пособие для педагогов ОУ» И.Кутузова, А.Кудрявцева «Песни и танцы» А. Евтодьева</p>
---	--	---

**Подготовительная группа от 6 до 7 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание музыкальной деятельности.</b>	<b>Используемые программы, пособия</b>
<p>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p>	<p>1) Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции;</li> <li>- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает</li> </ul>	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и</p>

<p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>- развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- знакомить детей с</p>	<p>музыкальную память;</p> <p>- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);</p> <p>- знакомит с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</p> <p>- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</p> <p>- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p> <p>- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество:</p> <p>- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</p> <p>- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</p> <p>- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</p> <p>- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</p> <p>- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,</p>	<p>методические рекомендации.»</p> <p>М. Зацепина</p> <p>«Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста». А. Буренина</p> <p>Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук-волшебник». Т.Девятова</p> <p>«Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова</p> <p>«Праздник каждый день!» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>«Музыкальные встречи» Л.Яртова</p> <p>«Музыкальный калейдоскоп» Методическое пособие для педагогов ОУ» И.Кутузова, А.Кудрявцева</p> <p>«Песни и танцы» А.Евтодьева</p> <p>«Театрализованные праздники для детей» Л. Макарова, В. Рябчикова</p>
---	---	--



<p>элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</p> <p>- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;</p> <p>- формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;</p> <p>- учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>- активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
--	---	--

## ***2.2. Содержание парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.***

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой реализуется во всех возрастных группах.

***Цель программы:*** развивать музыкальные и творческие способности детей(с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

### ***Задачи***

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- Развивать коммуникативные возможности;
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой;
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

### ***Целевые ориентиры по итогам освоения программы***

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
- Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности.

### ***2.3. Планирование образовательной деятельности детей сентябрь 1-2 неделя***

<b><i>Совместная деятельность взрослых и детей</i></b>	<b><i>Тема: «Здравствуй, д/сад!»</i></b>		<b><i>Тема: «ПДД/Неделя безопасности»</i></b>	
	<b><i>№1</i></b>	<b><i>№2</i></b>	<b><i>№3</i></b>	<b><i>№4</i></b>
<b><i>«Праздник каждый день»- программа «Ладушки» 2020г.</i></b>	Стр.3	Стр.5	Стр.7	Стр.8
<b><i>Музыкально ритмические движения</i></b>				
<b><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></b>				
<b><i>Слушание, пение</i></b>				
<b><i>Пляски, игры, хороводы</i></b>				
<b><i>Развлечения</i></b>	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят		Развлечение «Внимательные пешеходы»-	

<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении. Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях
<b>Взаимодействие с педагогами</b>	Памятка «Игры и забавы с детьми». Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Памятка для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» Консультация «Музыка Осени».

<b>2.4. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО</b> <i>Темы недели</i>	<i>Планирование по реализации рабочей программы воспитания ГБДОУ</i>	<i>Планирование взаимодействия с педагогами</i>	<i>Планирование взаимодействия с семьями детей и с социальными партнерами различных социокультурных институтов</i>
	<b>Мероприятия, события, праздники, экскурсии, выставки</b>		
<b>1. 01-08.09</b> <i>«До свидания, лето!»</i> <i>«Здравствуй, детский сад!»</i>	<b>Сентябрь</b>		
	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» (1.09) -все группы		
	Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых (День памяти жертв блокады Ленинграда (8.09)		
<b>2. 11-15.09</b> <i>ПДД/Неделя безопасности</i> дорожного движения <i>«Я пешеход и пассажир»</i>	<b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>		
	Флешмоб, «Один день без автомобиля» (Единый День детской дорожной безопасности) Развлечение «День внимательного пешехода»-все группы	Консультация «Музыка Осени».	Памятка: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
<b>3. 18-22.09</b> <i>В мире великом много</i>	Досуг «Прогулка по осеннему лесу»		Памятка «Игры и забавы с детьми».

<i>чудес: разве не чудо задумчивый лес?»</i> (Деревья, кустарники, перелетные птицы)	Выставка рисунков (Всемирный день мира 21.09)			
<b>4. 25-28.09</b> <i>«Ходит осень по дорожке»</i> (Сезонные изменения в природе, одежда людей).	Досуг «Осенний калейдоскоп» Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад» (День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Вечер за чашкой чая «День пожилого человека» рассказ бабушек и дедушек «Как мы жили в старину?» (беседы, рассказы за столом и т.д.)			
<b>октябрь</b>				
<b>1. 02-06.10</b> <i>«Домашние животные и птицы»</i> Любимый домашний питомец	Вечер музыки (День музыки 01.10.)- Праздник «В гостях у Осени»- все группы			
<b>2. 09-13.10</b> <i>«На столе сегодня в ряд фрукты, овощи стоят!»</i> Огород. Овощи. Сад. Фрукты)	Развлечение «Мой папа» (День отца в России 15.10.) (стар., подг.г)	Выставка «Чудеса на огороде»	Консультация «Музыкальные сказки для вашей семьи».	Консультация «Слушаем музыку с ребенком».
<b>3. 16-20.10</b> <i>«Золотая осень»</i> <i>«Путешествие колоска»,</i> <i>«Ягодное царство – грибное государство»</i>	Праздник «В гостях у осени»			
<b>4. 23-27.10</b> <i>«Модники и модницы в старину и в наше время»</i> (Современная одежда и ее части. Уход за одеждой. Знакомство с национальным костюмом)	Дефиле-шоу «Аксессуары из бросового материала» (ст., подг.гр)		Досуг «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой!» (28. 10 День бабушек и дедушек) Цель: узнать о семьях воспитанников как о многопоколенном сообществе, перенять опыт семейного воспитания.	
<b>ноябрь</b>				
<b>1. 30-03.11</b> <i>Я – маленький гражданин»</i> «Моя страна - Россия, мой город, моя улица»	Досуг «Путешествие по родному городу». Выставка рисунков «Мы едины» (День народного единства 4.11) Флешмоб с участием детей и родителей.		Консультация «Музыка и здоровье».	

<i>(День народного единства)</i>		
<b>2. 06-10.11</b> <b>«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»</b>	Квест-игра «Путешествие в страну Этикета» (ст., подг. гр.)	
<b>3. 13-17.11</b> <b>Дружат дети на планете</b> (толерантность)	Развлечение «Дружат дети на планете» (Всемирный день доброты 13.11 и Международный день толерантности 16.11) (старш., подг. гр.) 17.11 -18.11 Городской марафон «Калейдоскоп безопасности» Акция «Засветись» Создание светоотражающих наклеек	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
<b>4. 20-24.11</b> <b>«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье – подарок самый-самый!»</b> (Семья. День матери)	Развлечение «Вместе с мамой» (День матери в России) (ст., подг., гр.) Литературный праздник "Этот добрейший затейник"(День рождения детского писателя Н. Носова 23.11)	
<b>5. 27-01.12</b> <b>«Я вырасту здоровым»</b> (ЗОЖ)	Образовательный маршрут выходного дня «Мы ими гордимся» (к памятнику неизвестному солдату) (День неизвестного солдата (3.12) Акция «Подари радость детям» (Международный день инвалидов 03.12) Досуг «В сказку за здоровьем» (ст., подг. гр.)	
<b>декабрь</b>		
<b>1. 04-08.12</b> <b>Как хорошо, что есть права!</b> (Дети имеют права)	Акция «Мы волонтеры» День добровольца (волонтера) в России (5 декабря) «Музыкально-литературный досуг: «Великие защитники земли русской» (День Героев Отечества 9.12) (ст., подг.гр.) Игра-викторина «Мои права». Оформление буклетов для родителей «Права ребенка» (10.12. День прав человека)	Консультация «Играем на музыкальных инструментах!»
<b>2. 11-16.12</b> <b>«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!»</b> (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы, зимние виды спорта)	Досуг «Мы граждане «России», (День Конституции Российской Федерации 12 декабря) (ст., подг. гр.)	
<b>3. 18-23.12</b> <b>«Кто в глуши лесной</b>	Кукольный театр «Как звери елку наряжали» Акция «Спасибо за жизнь» Всероссийский праздник благодарности родителям	Изготовление новогодних

<b>таится? Что за зверь? Какая птица»</b> (Дикие животные нашего края. Подготовка к зиме)		украшений для елки.
<b>4. 25-29.12 «Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей»</b>	Праздник «Здравствуй, Новый год!» Акция «Спешите делать добро» подарки одиноким людям	Памятка «Роль ведущего на музыкальных праздниках».
<b>январь</b>		
<b>1. 08-12.01 «Народные праздники, традиции, игры на Руси»</b>	Досуг «Колядки!»( ст.,подг. гр.) Образовательный терренкур «Зимние забавы» Игра «Королевство этикета» (Международный день «спасибо» 11.01) Флешмоб «Спасибо всем, кто нас окружает!»	Консультация «Народные праздники, гуляния».
<b>2. 15-19.01 «Трудно птицам зимовать. Надо птицам помочь!»</b> (Зимующие птицы)	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой» 15.01) Досуг «Зимующие птицы»(стар., подг. гр.) Квест-игра «По страницам любимых мультфильмов» (День рождения детского телевидения в России 18.01)	
<b>3. 22-26.01 «Чтобы помнили люди и не забыли...»</b> Город над вольной Невой)	Досуг «Мероприятие, посвященное дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто» ( ст., подг. гр.)	
<b>4. 29-02.01 «Народная игрушка. Промыслы»</b> (Знакомство с народной культурой и традициями)	Ярмарка «Народные умельцы России»(ст., подг. гр.) Совместная с родителями организация выставки-презентации на тему «Народная игрушка. Промыслы»	
<b>февраль</b>		
<b>1. 05-09.02 «Неделя юных исследователей»</b>	Досуг «Угадай, на чем играю?» Досуг «Веселые старты» (Международный день зимних видов спорта 07.02) (ст., подг.,гр.) Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с увлечениями родителей, прародителей.	
<b>2. 12-16</b>	Досуг «Мой дом»(ст., подг. гр.)	

<b>«Заходите смело в дом! Приглашаете – зайдём!»</b> (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда. Продукты)	Акция «Дарите книги с любовью», экскурсия в детская библиотека (Международный день дарения книг 14.02)	
	«Путешествие по творчеству А.Л.Барто». (17.02 День рождения детского писателя А. Барто)	
<b>3. 19-23</b> <b>«Наша армия»</b> (День защитника Отечества)	Фольклорный праздник: (Международный день родного языка 21.02) (ст., подг.гр.)	
	Развлечение «Юные Защитники Отечества» (День защитника Отечества 23.12) (ст., под. гр.)	
<b>4. 26-01.02</b> <b>Дома папа и мама, а на работе кто? (профессии)</b>	Досуг «Моя семья» (ст., подг. гр)	
<b>март</b>		
<b>1. 04-08.03</b> <b>«Моя мама – лучшая на свете»</b>	Семейный праздник «Мама лучшая на свете!» Мастер-класс «Подарок для мамочки».	
<b>2. 11-15.03</b> <b>«К нам весна шагает быстрыми шагами...»</b> (Весна. Признаки весны. Перелетные птицы весной)	Досуг «Жаворонушки» (ст., подг. гр.)	
	«Мы веселимся, смеемся, грустим. Мир эмоций» (День рождения детского писателя С. Михалкова 13.03)	Памятка «Мы вместе с музыкой».
<b>3. 18-22.03</b> <b>«Воду нужно уважать – это каждый должен знать!»</b> Совершенно не секрет – без воды нам жизни нет» (Экология водоемов, экономия воды. Обитатели морей и океанов)	Развлечение «Широкая Масленица» (ст., подг. гр.)	
	Развлечение «Царица –водица» Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»	
	Театральная мастерская «Кукольный театр дома» (Международный день театра кукол 21.03)	
<b>4. 25-29.03</b> <b>Много книг мы прочитали и спектакль вам показали»</b> (Театр. Театрализованная деятельность)	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели»	
	Образовательный маршрут выходного дня «Театры нашего города» (Всемирный день театра. 27.03)	
	Литературная гостиная «Наш любимый К.Чуковский» (День рождения детского писателя К. Чуковского 31.03) Встреча с сотрудником библиотеки	
<b>апрель</b>		

1. <b>01-05.04</b> <b>Весенний марафон</b> (неделя здоровья)	Семейная эстафета «Дружно смело с оптимизмом, за здоровый образ жизни!» Акция «Выбираем здоровый образ жизни» (Всемирный день здоровья 07.04)	
2. <b>08-12.04</b> <b>«Необыкновенная вокруг Земли вселенная»</b> (Космос)	Досуг «День смеха!»-	Консультация «Музыкальные инструменты»
	Развлечение «Космические путешествия» (День космонавтики 12.04)-	
3. <b>15-19.04</b> «Едет он, летит, плывет и с собою нас везет» (Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД)	Квест- игра «Берегись автомобиля!»(ст., подг. гр.)	
	Акция «Берегите первоцветы» (День подснежника (19.04)	
4. <b>22-26.04</b> <b>«Пчелкины конфетки»</b> (Первоцветы. Цветы садовые и полевые)	Развлечение «Земля, она у нас одна! Она для жизни нам дана» (22 апреля — День Земли) (ст., подг. гр.)	
	Спортивная игра «Юные пожарные!» (30.04 день пожарной охраны) Экскурсия в Пожарную часть Пушкинского района СПб	
	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории) (Праздник Весны и Труда 01.05)	
<b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>		
<b>май</b>		
1. <b>02-08.05</b> <b>Этих дней не смолкнет слава</b>	Тематическая неделя «День Победы. Главный праздник страны» Конкурс чтецов «Незабудки» к дню Победы Развлечение «Этот День Победы!»-	
2. <b>13-17.05</b> <b>«Наши шестиногие друзья – насекомые»</b>	Акция «Цепочка добрых слов о семье» (Международный день семьи 15.05)  Развлечение «В гостях у старинных вещей». (Международный день музеев 18.05)». (ст, подг. гр.)	
3. <b>20-24.05</b> <b>Книга наш хороший друг»</b> (Книга. Библиотека. Польза чтения книг)	Акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» (Единый день дорожной безопасности 22.05)  Экскурсия в библиотеку «Читаем книги –развиваем речь». (День славянской письменности и культуры. 24мая) Досуг «Путешествие по сказкам»	
4. <b>27-31.05</b> <b>Люблю, тебя, Петра творенье...»</b> (Весна в Санкт-Петербурге. Я -	Развлечение «День рождения города» (День основания Санкт-Петербурга 27 мая) (ст., подг.гр.)  Развлечение «Вот и мы стали на год взрослее» (ст.гр.) Выпускной бал – подг.гр	
		Памятка «Создание музыкальной среды в группе»



Петербуржец)			
<b>июнь</b>			
1. 03-07.06 <i>«Пусть всегда будет солнце...»</i> (дружба детей)	Праздник «Пусть всегда будет солнце» (1 июня День защиты детей)-		Консультация «Рисуем музыку с детьми».
	Досуг "Дружба верная...» (День друзей 09.06)		
	Замурчательный праздник (Всемирный день петербургских котов и кошек 08.06) (стар., подг. гр)	Памятка «Игры развивающие вокальные навыки».	
2. 10-14.06 <i>«Моя Родина Россия»</i>	Развлечение «День России» (ср., ст., под. гр.)		
	Конкурс чтецов: «Россия –Родина моя» (День России 12.06)		
3. 17-21.06 <i>Неделя доброты</i>	Досуг «Неделя доброты!»-		
	Минута молчания, возложение цветов к памятнику (День памяти и скорби. 22 июня)		
4. 24-28.06 <i>«Что несет с собою лето?»</i> (Лето. Летние месяцы. Летние забавы. ОБЖ) Мой город – Пушкин!»	Досуг «Здравствуй, лето!»		
	«С днем рождения, любимый город» День города Пушкин (Царское село) 24.06 «Великие люди в истории Царского села»		
<b>июль</b>			
1. 01-05.07 <i>«Неделя занимательных открытий»</i>	Досуг «Мы- юные исследователи» (ст., подг. гр.)		Консультация «Организация музыкально-дидактических игр с дошкольниками».
2. 08-12.07 <i>«Неделя семьи, любви и верности»</i>	Развлечение «Волшебные ромашки» (8 июля: День семьи, любви и верности.)-		
3. 15-19.07 <i>«Неделя путешествий»</i>	Досуг «Лесная история»		
4. 22-26.07 <i>«Наедине с природой»</i>	Развлечение «Как хорошо иметь друзей! (Международный день дружбы 30.07)-		Консультация «Влияние музыки на психику ребенка»
5. 29-02.07 <i>В гостях у сказки</i>	Досуг «Из какой сказки пришел герой?»		

август			
1. 05-09.08 <i>Какого цвета лето?</i>	Досуг «Наш помощник светофор» (Международный день светофора 05.08) (ст., под. гр.)	Памятка проведения развлечений».	«Особенности летних
2. 12-16.08 <i>Неделя безопасности</i>	Квест-игра «Мы- пешеходы»		
3. 19-23.08 <i>«Мы живём в России»</i>	Развлечение «День Государственного флага Российской Федерации» 22 августа (ст., подг. гр.)		
	Квест-игра «Доброта спасет мир»		
4.26-30.08 <i>До свидания, лето!</i>	Акция «Спешите делать добрые дела». 23.07 День милосердия и благотворительности в России		
	Развлечение «До свидания, лето» «Любимые герои мультфильмов» (рисование, пение песен, лепка, художественное конструирование, аппликация) (День российского кино 27.08)		

## **2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы**

### **Организация работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Реализация содержания раздела *«Музыка»* направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **Основные области деятельности**

Реализация используемых программ музыкального воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- темпа и ритма дыхания и речи;
- основных компонентов звуковой культуры речи;
- фонематического восприятия;
- фонематического слуха.

**Основные направления совместной работы**

- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
- Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Содержание коррекционно-образовательной работы музыкального руководителя		
С воспитанниками	С педагогами	С родителями (законными представителями) воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование двигательной реакции на различные музыкальные сигналы;</li> <li>– формирование умений воспроизводить заданный ряд последовательных действий;</li> <li>– коррекция внимания;</li> <li>– формирование умений переключаться с одного вида движений на другое;</li> <li>– развитие чувства ритма;</li> <li>– развитие музыкального слуха;</li> <li>– развитие интонационной стороны речи;</li> <li>– формирование положительных навыков общего и речевого поведения;</li> <li>– развитие артикуляционной, мелкой и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультации тематические и по запросам;</li> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– педагогические советы, практикумы и др.</li> <li>– совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытым занятиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– родительские собрания, практикумы и др.</li> <li>– консультации тематические и по запросам;</li> <li>– посещение родителями групповых занятий;</li> <li>– совместные праздники, концерты согласно лексическим темам</li> </ul>

общей моторики; – развитие пространственных представлений		
---	--	--

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации программы**

##### **Создание предметно-развивающей среды:**

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

##### **Организация образовательной деятельности по реализации программы**

Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Средняя группа Т	не более 20 минут	2	72
Старшая группа	не более 25 минут	2	72
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	72

Расписание занятий /Приложение 1/ Комплексно-тематическое планирование на учебный год /Приложение 2/

#### **3.2. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы.**

##### **От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

##### *Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация рабочей программы**

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, и с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Содержание программы направленно на достижение цели:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «музыкальная деятельность» (в виде целевых ориентиров),

содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

#### **Формы взаимодействия:**

1. Открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
5. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДООУ, стендовая информация)
7. Родительская мастерская

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.