

***Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9  
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга  
196603, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красносельское шоссе д.27, литер А. Телефон/ факс (812)465399***

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
Тришиной А.А.  
Приказ от 29.08.2023 г № 61-ОД.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
*групп общеразвивающей направленности***

*Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 9  
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга  
на 2023– 2024 учебный год.*

*Музыкальный руководитель  
Захарова Евгения Сергеевна*

*Санкт - Петербург  
2023 г*

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	4
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
1.6	Характеристики особенностей развития детей	6
<b>2</b>	<b><i>Содержательный раздел</i></b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	8
2.2.	Содержание парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева	16
2.3	Планирование образовательной деятельности детей	17
2.4	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО	25
<b>3</b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	
3.1	Условия реализации программы	25
3.2	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	27
<b>4</b>	<b><i>Дополнительный раздел</i></b>	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	30
	Приложения: Сетка занятий Комплексно-тематическое планирование	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Обязательная часть

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

### 1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими

образовательных программ начального общего образования.

### ***1.3. Принципы к формированию рабочей программы***

*Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### ***1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы***

*Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):*

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы; прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

*Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):*

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает; выполняет простые танцевальные движения;

*Планируемые результаты к четырем годам:*

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

*Планируемые результаты к пяти годам:*

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

*Планируемые результаты к шести годам:*

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):*

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### ***1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.***

*Педагогическая диагностика* достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Цель:* получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

*Задача педагогической диагностики* – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

*Периодичность проведения диагностики.*

Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*)).

Педагогическая диагностика проводится на основе методического комплексного диагностического инструментария созданного в ООО издательства «Учитель»

***Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:***

Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». / И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – СПб.:

## ***1.6. Характеристики особенностей развития детей***

### ***Возрастные особенности музыкального развития ребенка с 1,5 до 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Совершенствуется память, речь детей. Дети могут менять темп ходьбы, останавливаться, действовать по сигналу. Ребенок может уже запоминать небольшие стихи, речь становится средством общения. В играх отображает не только отдельные действия, но и кого-то. Дети получают удовольствие от пения песен, плясок в стайке по одному, потом в паре. В играх берут на себя различные образы. Различают музыку быструю и медленную, высокую и низкую. К концу года могут импровизировать веселые и грустные отрывки мелодии, звукоподражать звучанию музыкальных инструментов. Различают тембры знакомых детских инструментов за ширмой.

### ***Возрастные особенности музыкального развития ребенка 3-4 лет***

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

На третьем году жизни формируются основы личности ребенка. Развиваются сложные нравственные чувства: любовь к близким, доброе отношение к животным, стремление быть хорошим.

Он с удовольствием слушает короткие музыкальные произведения, у него уже есть запас музыкально слуховых представлений. Слух все более дифференцируется, он различает ещё и громко-тихо, глухо-звонко, может осваивать простейшие ритмические рисунки. Произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Формируется восприятие музыки. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### ***Возрастные особенности музыкального развития ребенка 4-5 лет.***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на

художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

### ***Возрастные особенности музыкального развития ребенка 5 -6 лет.***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### ***Возрастные особенности музыкального развития ребенка 6 -7 лет.***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

## ***2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания***

### ***Группа раннего возраста от 1,5 лет до 3 лет.***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание музыкальной деятельности.</i></b>	<b><i>Используемые программы</i></b>
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные	1) Слушание: - педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;	Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и

<p>движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>- учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: - педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; - развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); - поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: - педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); - учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); - педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания</p>	<p>методические рекомендации.» М. Зацепина Авторская программа Т.Суворовой «Танцуй, малыш!» Танцуй малыш!» Программа музыкально-ритмического воспитания Детей 2-3 лет» Т. Сауко, А.Буренина Педагогический альманах «Музыкальные минутки для малышей» А. Буренина Сборник «Песенки- игры для малышей «Споём, попляшем, поиграем» Г.Вихарева</p>
---	--	---

### *Младшая группа от 3-4 лет.*

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание музыкальной деятельности.</i></b>	<b><i>Используемые программы</i></b>
<p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p>	<p>1) Слушание: - педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; - выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; - развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); -совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);</p> <p>2) Пение: - педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); - педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,</p>	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.» М. Зацепина Авторская программа Т.Суворовой «Танцуй, малыш!» Танцуй малыш!-2» А.Буренина Педагогический альманах «Музыкальные минутки для малышей» А. Буренина Сборник «Песенки- игры для малышей «Споём, попляшем,</p>



<p>- выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</p> <p>3) Песенное творчество:          - педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;          - способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:          - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.          - совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);          - учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;          - педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;          - развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку;          ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;          - педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:          - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;          - учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;          - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;</p>	<p>поиграем» Г.Вихарева</p>
---	--	-----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</li> <li>--способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;</li> </ul>	
--	---	--

*Средняя группа от 4-5 лет.*

<i>Задачи</i>	<i>Содержание музыкальной деятельности.</i>	<i>Используемые программы, пособия</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;</li> <li>- выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</li> <li>- развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</li> <li>- совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> </ul> <p>2) Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, учит передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li> </ul> <p>3) Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;</li> <li>-способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;</li> </ul> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);</li> <li>- реагировать на начало звучания музыки и её окончание;</li> <li>- совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);</li> <li>- учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</li> </ul>	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.» М. Зацепина «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста». А. Буренина «Элементарное музицирование». Т. Тютюнникова Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук- волшебник». Т.Девятова «Театрализованные игры: методическое издание для работников ДОУ» С. Мерзлякова «Поиграем, потанцуем» Игровые упражнения и пляски Г.Федорова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова «Музыкальный калейдоскоп»</p>

<p>интерес к пению;  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:  - педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;  - поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;  - учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  - педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (заяк веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);  - учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:  - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  - способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p>Методическое пособие для педагогов ОУ»  И.Кутузова, А.Кудрявцева</p>
---	--	---

### *Старшая группа от 5-6 лет*

<i>Задачи</i>	<i>Содержание музыкальной деятельности.</i>	<i>Используемые программы, пособия</i>
<p>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры</p>	<p>1) Слушание:  - педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.»  М. Зацепина</p>

<p>музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> </ul>	<p>детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;</li> <li>- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>- способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</li> </ul> <p>3) Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивает у детей песенный музыкальный вкус;</li> <li>- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;</li> <li>- учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</li> <li>- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> </ul> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке: приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>- знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</li> <li>- продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</li> <li>- учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях;</li> <li>- педагог развивает у детей танцевальное творчество;</li> <li>- помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных</li> </ul>	<p>«Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста». А. Буренина Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук- волшебник». Т.Девятова «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова «Мы играем, рисуем, поем!» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальный калейдоскоп»</p> <p>Методическое пособие для педагогов ОУ» И.Кутузова, А.Кудрявцева «Песни и танцы» А.Евтодьева</p>
--	--	---

<p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>инструментах;          -знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;          -развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;          -педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
---	--	--

**Подготовительная группа от 6 до 7 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание музыкальной деятельности.</b>	<b>Используемые программы, пособия</b>
<p>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;          - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;          - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;          удовлетворение потребности в самовыражении;          - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;          - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;          - формирование у детей основы</p>	<p>1) Слушание          - педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции;          - обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;          - способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);          - знакомит с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);          - педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:          - педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;          - закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;          - учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);          - закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество:          - педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;          - поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,</p>	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.» М. Зацепина</p> <p>«Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста». А. Буренина Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук-волшебник». Т.Девятова</p> <p>«Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова          «Праздник каждый день!» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>«Музыкальные встречи» Л.Яртова          «Музыкальный калейдоскоп» Методическое пособие для педагогов ОУ»</p>

<p>художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>музыкальные пьесы и танцы;</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</li> <li>- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</li> <li>- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;</li> <li>- формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;</li> <li>- учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> <li>- активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</li> </ul>	<p>И.Кутузова, А.Кудрявцева «Песни и танцы» А.Евтодьева</p> <p>«Театрализованные праздники для детей» Л. Макарова, В. Рябчикова</p>
---	--	---

## ***2.2. Содержание парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.***

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой реализуется во всех возрастных группах.

***Цель программы:*** развивать музыкальные и творческие способности детей(с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

### ***Задачи***

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные возможности;
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой;
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

### ***Целевые ориентиры по итогам освоения программы***

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
- Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности.

### 2.3. Планирование образовательной деятельности детей

сентябрь 1-2 неделя

<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Тема: «Здравствуй, д/сад!»</b>		<b>Тема: «ПДД/Неделя безопасности»</b>	
	<b>№1</b>	<b>№2</b>	<b>№3</b>	<b>№4</b>
«Праздник каждый день»- программа «Ладушки» 2020г.	Стр.3	Стр.5	Стр.7	Стр.8
Музыкально ритмические движения				
Развитие чувства ритма, музицирование				
Слушание, пение				
Пляски, игры, хороводы				
<b>Праздники Развлечения Досуги</b>	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят		Развлечение «День внимательного пешехода»-	
<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении. Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях			
<b>Взаимодействие с педагогами</b>	Памятка «Игры и забавы с детьми». Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.			
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Памятка для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» Консультация «Музыка Осени».			



## 2.4. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

Темы недели	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ГБДОУ	Планирование взаимодействия с педагогами	Планирование взаимодействие с семьями детей и с социальными партнерами различных социокультурных институтов
	Мероприятия, события, праздники, экскурсии, выставки		
<b>Сентябрь</b>			
1. 01-08.09 «До свидания, лето!» «Здравствуй, детский сад!»	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» (1.09) -все группы		
			Памятка для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
	Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых (День памяти жертв блокады Ленинграда (8.09)		
<b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>			
2. 11-15.09 ПДД/Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир»	Флешмоб, «Один день без автомобиля» (Единый День детской дорожной безопасности) Развлечение «День внимательного пешехода»-все группы		
		Памятка «Игры и забавы с детьми».	Консультация «Музыка Осени».
3. 18-22.09 В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?» (Деревья, кустарники, перелетные птицы)	Досуг «Прогулка по осеннему лесу» (мл., ср. гр.)		
	Выставка рисунков (Всемирный день мира 21.09)	Экскурсия в библиотеку «Необыкновенный мир библиотеки»	
4. 25-28.09 «Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей).	Досуг «Осенний калейдоскоп» (ст., подг. гр.)		
	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад» (День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09)		
	Вечер за чашкой чая «День пожилого человека» рассказ бабушек и дедушек «Как мы жили в старину?» (беседы, рассказы за столом и т.д.)		
<b>октябрь</b>			
1. 02-06.10 «Домашние животные и птицы» Любимый домашний питомец	Вечер музыки (День музыки 01.10.)- (ст., подг.гр)		
	Праздник «В гостях у Осени»- все группы		
2. 09-13.10	Развлечение «Мой папа» (День отца в России 15.10.) (стар., подг.г)		Консультация

«На столе сегодня в ряд фрукты, овощи стоят!» Огород. Овощи. Сад.Фрукты)	Развлечение «Будь здоров без докторов!»(мл., ср.гр.)		«Музыкальные сказки для вашей семьи
	Выставка «Чудеса на огороде»	Консультация «Слушаем музыку с ребенком».	
3. 16-20.10 «Золотая осень» «Путешествие колоска», «Ягодное царство – грибное государство»	Досуг «От зернышка до хлеба» (мл., ср. гр.)		
	Праздник «В гостях у осени»		
4. 23-27.10 «Модники и модницы в старину и в наше время» (Современная одежда и ее части. Уход за одеждой. Знакомство с национальным костюмом)	Дефиле-шоу «Аксессуары из бросового материала» (ст., подг.гр)		
	Досуг «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой!» (28. 10 День бабушек и дедушек) (мл., ср. гр.) Цель: узнать о семьях воспитанников как о многопоколенном сообществе, перенять опыт семейного воспитания.		
<b>ноябрь</b>			
1. 30-03.11 «Я – маленький гражданин» «Моя страна - Россия, мой город, моя улица» (День народного единства)	Досуг «Путешествие по родному городу».		
	Выставка рисунков «Мы едины» (День народного единства 4.11) Флешмоб с участием детей и родителей.		
2. 06-10.11 «Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»	Досуг «Хорошие манеры» (мл., ср. гр.)		Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
	Квест-игра «Путешествие в страну Этикета» (ст., подг. гр.)		
3. 13-17.11 «Дружат дети на планете» (толерантность)	Досуг «Ты и я – лучшие друзья!» (мл., ср. гр.)	Консультация «Музыка и здоровье».	
	Развлечение «Дружат дети на планете» (Всемирный день доброты 13.11 и Международный день толерантности 16.11) (старш., подг. гр.)		
	17.11 -18.11 Городской марафон «Калейдоскоп безопасности» Акция «Засветись» Создание светоотражающих наклеек		
4. 20-24.11 «У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье – подарок самый-самый!» (Семья. День матери)	Развлечение «Вместе с мамой» (День матери в России) (ср., ст., подг., гр.)		Консультац ия «Музыкально- дидактические игры»
	Литературный праздник "Этот добрейший затейник"(День рождения детского писателя Н. Носова 23.11)		

<p><b>5. 27-01.12</b> <b>«Я выросу здоровым»</b> (ЗОЖ)</p>	<p>Образовательный маршрут выходного дня «Мы ими гордимся» (к памятнику неизвестному солдату) (День неизвестного солдата (3 .12)</p> <p>Акция «Подари радость детям» (Международный день инвалидов 03.12)</p> <p>Досуг «В поисках здоровья» (мл., ср. р.)</p> <p>Досуг «В сказку за здоровьем» (ст., подг. гр.)</p>	
<b>декабрь</b>		
<p><b>1. 04-08.12</b> <b>Как хорошо, что есть права!</b> (Дети имеют права)</p>	<p>Акция «Мы волонтеры» День добровольца (волонтера) в России (5 декабря)</p> <p>Досуг «Зимние забавы» (мл., ср. гр.)</p> <p>«Музыкально-литературный досуг: «Великие защитники земли русской» (День Героев Отечества 9 .12 ) (ст., подг.гр.)</p> <p>Игра-викторина «Мои права». Оформление буклетов для родителей «Права ребенка» (10.12. День прав человека)</p>	<p>Консультация «Играем на музыкальных инструментах!»</p>
<p><b>2. 11-16.12</b> <b>«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!»</b> (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы, зимние виды спорта)</p>	<p>Досуг «Снеговик и его друзья».(гр. ран.. возр., мл. гр.)</p> <p>Досуг «Мы граждане «России», (День Конституции Российской Федерации 12 декабря) (ст., подг. гр.)</p>	
<p><b>3. 18-23.12</b> <b>«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица»</b> (Дикие животные нашего края. Подготовка к зиме)</p>	<p>Кукольный театр «Как звери елку наряжали» .(гр. ран. возр., мл.гр.)</p> <p>Акция «Спасибо за жизнь» <i>Всероссийский праздник благодарности родителям</i></p>	<p>Изготовление новогодних украшений для елки.</p>
<p><b>4. 25-29.12</b> <b>«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей»</b> (Традиции встречи Нового года в России)</p>	<p>Праздник «Здравствуй, Новый год!»</p> <p>Акция «Спешите делать добро» подарки одиноким людям»</p>	
<b>январь</b>		
<p><b>1. 08-12.01</b> <b>«Народные праздники, традиции, игры на Руси»</b></p>	<p>Досуг «Колядки!»(ср.,ст.,подг. гр.)</p> <p>Образовательный терренкур «Зимние забавы»(гр. ран. возр, мл.гр.)</p> <p>Игра «Королевство этикета» (Международный день «спасибо» 11.01)</p> <p>Флешмоб «Спасибо всем, кто нас окружает!»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния».</p>
<p><b>2. 15-19.01</b> <b>«Трудно птицам зимовать.»</b></p>	<p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой» 15.01)</p>	

<b>Надо птицам помогать!»</b> (Зимующие птицы)	Досуг «Зимующие птицы»(стар., подг. гр.) Досуг «Птичья столовая»(мл., ср. гр.)	Памятка «Роль ведущего на музыкальных праздниках».	
	Квест-игра «По страницам любимых мультфильмов» (День рождения детского телевидения в России 18.01)		
<b>3. 22-26.01</b> <b>«Чтобы помнили люди и не забыли...»</b> Город над вольной Невой)	Досуг «Мероприятие, посвященное дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто»(ср., ст., подг. гр.)		
<b>4. 29-02.01</b> <b>«Народная игрушка. Промыслы»</b> (Знакомство с народной культурой и традициями)	Ярмарка «Народные умельцы России»(ст., подг. гр.) Досуг «В гостях у Петрушки».(мл.,ср. гр.) Совместная с родителями организация выставки-презентации на тему «Народная игрушка. Промыслы»		
<b>февраль</b>			
<b>1. 05-09.02</b> <b>«Неделя юных исследователей»</b>	Досуг «Угадай, на чем играю?» (мл., ср. гр.) Досуг «Веселые старты» (Международный день зимних видов спорта 07.02) (ст., подг.,гр.)		
	Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с увлечениями родителей, прародителей.		
<b>2. 12-16</b> <b>«Заходите смело в дом! Приглашаете – зайдём!»</b> (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда. Продукты)	Досуг « В поисках доброты»( мл. гр.,ср. гр.) Досуг «Мой дом»(ст., подг. гр.)		
	Акция «Дарите книги с любовью», экскурсия в детская библиотека (Международный день дарения книг 14.02)		
	«Путешествие по творчеству А.Л.Барто». (17.02 День рождения детского писателя А. Барто)		
<b>3. 19-23</b> <b>«Наша армия»</b> (День защитника Отечества)	Развлечение «Буду как папа!»(мл., ср. гр.)	Консультация «Музыкотерапия для детей».	Памятка «Развитие музыкальных творческих способностей детей».
	Фольклорный праздник: (Международный день родного языка 21.02) (ст., подг.гр.)		
	Развлечение «Юные Защитники Отечества» (День защитника Отечества 23.12) (ст., под. гр.)		
<b>4. 26-01.02</b> <b>Дома папа и мама, а на работе кто? (профессии)</b>	Досуг «Веселое путешествие» (мл., ср. гр.) Досуг «Моя семья» (ст., подг. гр.)		
<b>март</b>			
<b>1. 04-08.03</b> <b>«Моя мама – лучшая на свете»</b>	Семейный праздник «Мама лучшая на свете!» Мастер-класс «Подарок для мамочки».		
<b>2. 11-15.03</b>	Образовательный терренкур «Весна-красна идет!» (мл., ср. гр.)		

<b>«К нам весна шагает быстрыми шагами...»</b> (Весна. Признаки весны. (Перелетные птицы весной)	Досуг «Жаворонушки» (ст., подг. гр.)		Памятка «Мы вместе с музыкой».
	«Мы веселимся, смеемся, грустим. Мир эмоций» (День рождения детского писателя С. Михалкова 13.03)		
<b>3. 18-22.03</b> <b>«Воду нужно уважать – это каждый должен знать!»</b> Совершенно не секрет – без воды нам жизни нет» (Экология водоемов, экономия воды. Обитатели морей и океанов)	Развлечение «Широкая Масленица» (ст., подг. гр.)		Консультация «Музыка, как средство воспитания».
	Развлечение «Царица –водица» (мл., ср. гр.) Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»		
	Театральная мастерская «Кукольный театр дома» (Международный день театра кукол 21.03)		
<b>4. 25-29.03</b> <b>Много книг мы прочитали и спектакль вам показали»</b> (Театр. Театрализованная деятельность)	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели»		
	Образовательный маршрут выходного дня «Театры нашего города» (Всемирный день театра. 27.03)		
Литературная гостиная «Наш любимый К.Чуковский» (День рождения детского писателя К. Чуковского 31.03) Встреча с сотрудником библиотеки			
<b>апрель</b>			
<b>1. 01-05.04</b> <b>Весенний марафон</b> (неделя здоровья)	Семейная эстафета «Дружно смело с оптимизмом, за здоровый образ жизни!» Акция «Выбираем здоровый образ жизни» (Всемирный день здоровья 07.04)		
<b>2. 08-12.04</b> <b>«Необыкновенная вокруг Земли вселенная»</b> (Космос)	Досуг «День смеха!»- все группы	Памятка «Поем правильно».	Консультация «Музыкальные инструменты»
	Развлечение «Космические путешествия» (День космонавтики 12.04)- все группы		
<b>3. 15-19.04</b> «Едет он, летит, плывет и с собою нас везет» (Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД)	Досуг «Безопасность на дороге» (мл., ср. гр.) Квест- игра «Берегись автомобиля!»(ст., подг. гр.)		
	Акция «Берегите первоцветы» (День подснежника (19.04)		
<b>4. 22-26.04</b> <b>«Пчелкины конфетки»</b> (Первоцветы. Цветы садовые и полевые)	Досуг «Путешествие в весенний лес» (мл., ср. гр.)		
	Развлечение «Земля, она у нас одна! Она для жизни нам дана» (22 апреля — День Земли) (ст., подг. гр.)		
	Экскурсия в библиотеку		
Спортивная игра «Юные пожарные!» (30.04 день пожарной охраны) Экскурсия в Пожарную часть Пушкинского района СПб			

	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории) (Праздник Весны и Труда 01.05)		
<b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>			
<b>май</b>			
<b>1. 02-08.05</b> <i>Этих дней не смолкнет слава</i>	Тематическая неделя «День Победы. Главный праздник страны» Конкурс чтецов «Незабудки» к дню Победы Развлечение «Этот День Победы!»- все группы	Памятка «Развитие чувства ритма».	
<b>2. 13-17.05</b> <i>«Наши шестинogie друзья – насекомые»</i>	Акция «Цепочка добрых слов о семье» (Международный день семьи 15.05) Развлечение «В гостях у старинных вещей». (Международный день музеев 18.05)». (ст, подг. гр.)		
<b>3. 20-24.05</b> <i>Книга наш хороший друг»</i> (Книга. Библиотека. Польза чтения книг)	Акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» (Единый день дорожной безопасности 22.05) Экскурсия в библиотеку «Читаем книги –развиваем речь». (День славянской письменности и культуры. 24мая) Досуг «Путешествие по сказкам»		
<b>4. 27-31.05</b> <i>Люблю, тебя, Петра творенье...»</i> (Весна в Санкт-Петербурге. Я - Петербуржец)	Развлечение «День рождения города» (День основания Санкт-Петербурга 27 мая) (ст., подг.гр.) Развлечение «Вот и мы стали на год взрослее» (мл., ср. гр, ст.гр.) Выпускной бал – подг.гр	Памятка «Создание музыкальной среды в группе»	
<b>июнь</b>			
<b>1. 03-07.06</b> <i>«Пусть всегда будет солнце...»</i> (дружба детей)	Праздник «Пусть всегда будет солнце» (1июня День защиты детей)- все группы Досуг "Дружба верная..." (День друзей 09.06) (младшие гр) Замурчательный праздник (Всемирный день петербургских котов и кошек 08.06) (стар., подг. гр)	Консультация «Рисуем музыку с детьми».	Памятка «Игры развивающие вокальные навыки»..».
<b>2. 10-14.06</b> <i>«Моя Родина Россия»</i>	Развлечение «День России» (ср., ст., под. гр.) Конкурс чтецов: «Россия –Родина моя» (День России 12.06)		
<b>3. 17-21.06</b> <i>Неделя доброты</i>	Досуг «Неделя доброты!»- все группы Минута молчания, возложение цветов к памятнику (День памяти и скорби. 22 июня)		
<b>4. 24-28.06</b> <i>«Что несет с собою лето?»</i>	Досуг «Здравствуй, лето!»		

(Лето. Летние месяцы. Летние забавы. ОБЖ) Мой город – Пушкин!»	«С днем рождения, любимый город» День города Пушкин (Царское село) 24.06 «Великие люди в истории Царского села»	
<b>июль</b>		
<b>1. 01-05.07</b> <i>«Неделя занимательных открытий»</i>	Досуг «В стране фокусов» (мл., ср. гр.) Досуг «Мы- юные исследователи» (ст., подг. гр.)	Памятка «Игры, развивающие восприятие музыки».
<b>2. 08-12.07</b> <i>«Неделя семьи, любви и верности»</i>	Развлечение «Волшебные ромашки» (8 июля: День семьи, любви и верности.)- все группы	
<b>3. 15-19.07</b> <i>«Неделя путешествий»</i>	Досуг «Лесная история»	
<b>4. 22-26.07</b> <i>«Наедине с природой»</i>	Развлечение «Как хорошо иметь друзей! (Международный день дружбы 30.07)- все группы	
<b>5. 29-02.07</b> <i>В гостях у сказки</i>	Досуг «Из какой сказки пришел герой?»	
<b>август</b>		
<b>1. 05-09.08</b> <i>Какого цвета лето?</i>	Досуг «Безопасность на дороге» ( мл., ср.гр.)	
	Досуг «Наш помощник светофор» (Международный день светофора 05.08) (ст., под. гр.)	
<b>2. 12-16.08</b> <i>Неделя безопасности</i>	Квест-игра «Мы- пешеходы»	Памятка «Особенности проведения летних развлечений».
<b>3. 19-23.08</b> <i>«Мы живём в России»</i>	Развлечение «День Государственного флага Российской Федерации» 22 августа (ст., подг. гр.)	
	Квест-игра «Доброта спасет мир» (мл., ср. п.) Акция «Спешите делать добрые дела». 23.07 День милосердия и благотворительности в России	
4.26-30.08 <i>До свидания, лето!</i>	Развлечение «До свидания, лето»	
	«Любимые герои мультфильмов» (рисование, пение песен, лепка, художественное конструирование, аппликация) (День российского кино 27.08)	

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации программы**

##### **1. Создание предметно-развивающей среды:**

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

##### **2. Организация образовательной деятельности по реализации программы**

Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	72
Младшая группа	не более 15 минут	2	72
Средняя группа	не более 20 минут	2	72
Старшая группа	не более 25 минут	2	72
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	72

Расписание занятий /Приложение 1/ Комплексно-тематическое планирование на учебный год /Приложение 2/

#### **3.2. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы.**

##### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.



*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. *Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. *Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование, рус. нар. сказок* («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Вудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения*, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски*. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы*. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти*. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание*. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение*.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*.

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Куручка и пегушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация рабочей программы**

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования для работы с детьми дошкольного возраста, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

#### ***Содержание программы направленно на достижение цели:***

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «музыкальная деятельность»; содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, календарно-тематический план воспитательной деятельности и примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

#### ***Формы взаимодействия:***

1. Открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
5. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ГБДОУ, стендовая информация)
7. Родительская мастерская

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.