

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе музыкального руководителя**  
**группы компенсирующей направленности**  
**для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")

Программа разработана музыкальным руководителем Захаровой Евгенией Сергеевной (высшее - музыкальное педагогическое образование, первая квалификационная категория).

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка», содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

— Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

*Формы взаимодействия:*

- открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
- педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка семье, реализуемые на родительских собраниях.

- мастер-классы, занятия-практикумы.
- совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
- информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт, стендовая информация)

- родительская мастерская
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

- памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей.

Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

Срок реализации рабочей программы 1 год.