

***Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9  
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга  
196603, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красносельское шоссе д.27, литер А. Телефон/ факс (812)465399***

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
Тришиной А.А.  
Приказ от 29.08.2023 г № 61-ОД.

**Группа № 7**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*воспитателей группы среднего возраста «Семицветики» (4-5 лет)  
общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год*  
*Срок реализации программы 1 год*

*Воспитатели:  
Овсянникова Ю.Н.  
Юдина И.В.*

Санкт-Петербурга  
2023 год

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	4
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
1.6	Характеристики особенностей развития детей	6
<b>2</b>	<b><i>Содержательный раздел</i></b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2.	Планирование образовательной деятельности детей	25
2.3	Содержание регионального компонента рабочей программы	29
2.4	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО	31
2.5	Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся	35
<b>3</b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	39
3.2	Режим дня и распорядок	40
3.3.	Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	41
<b>4</b>	<b><i>Дополнительный раздел</i></b>	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	43

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей средней группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

## **1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы**

*Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе*

**Цель:** федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы к формированию рабочей программы**

*Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы**

**Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ соответствуют:**

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и

изобразительными умениями;

— ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### ***1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.***

*Педагогическая диагностика* достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Цель:* получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

*Задача педагогической диагностики* – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

*Периодичность проведения диагностики.*

Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*)).

***Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:***

- ***Педагогическая диагностика*** в группе проводится по Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах", 2014

### ***1.6. Характеристики особенностей развития детей***

Детям исполнилось четыре года. (4-5 лет) Возросли их физические возможности: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важен разумный двигательный режим, насыщение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Заметив перевозбуждение ребенка, необходимо переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут учить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

### 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b>            Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;            развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;            развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;            воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;            воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b>            Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.            Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.            Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.            При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.            Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.            Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.            Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия,</p>	<p><b>1) Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.</b> Буре Р.С., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><b>Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.</b> Петрова В.И., Стульник Т.Д. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

общении со взрослыми и сверстниками;  
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  
развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

**3) В сфере трудового воспитания:**

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живут, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

**2) Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».** Г. Т. Алифанова. – СПб.: Паритет, 2019.

**Россия - Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.** Затулина Г.Я.- Центр педагогического образования, 2020.

**Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.** Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.- М., Скрипторий, 2020.

**3) Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.** Куцакова Л.В.– М.:Мозаика-Синтез, 2017.- 128с.

**4) В области формирования основ безопасного поведения:** обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**4) Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности детей от 3 до 8 лет».**  
Л.Л.Тимофеева. – СПб.. Детство -Пресс, 2020

**Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7.**  
Белая К.Ю. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

## 2.2.2. Познавательное развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b> Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p><b>2) Математические представления:</b> обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b> На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках</p>	<p>1) Карточное планирование в ДОО. <b>Сенсорное развитие детей. Цвет. Форма. Размер.</b> Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей средней группы</p> <p>2) <b>Формирование математических представлений. Средняя группа.</b> Помораева И.А., Позина В.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>3) <b>Ознакомление с предметным и социальным окружением.</b> Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Дыбина О.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. <b>Познание предметного мира. Комплексные занятия. Средняя группа.</b> – Волгоград: Учитель. 2018. <b>Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет.</b></p>

<p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p><b>4) Природа.</b> Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>4) Природа.</b> Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>Вострухина Т.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2022 <b>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.</b> Павлова Л.Ю. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. <b>Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа.</b> Голицына Н.С.- М.: скрипторий, 2017</p> <p><b>4) Ознакомление с природой в детском саду:</b> Средняя группа Соломенникова О.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. <b>Экологическое воспитание в средней группе детского сада.</b> Николаева С.Н.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование для детей 3-7 лет. Горошилова Е.П.- СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021</p>
--	--	--

### 2.2.3. Речевое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (
<p><b>1) Развитие словаря.</b> Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p><b>1) Развитие словаря.</b> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи.</b> Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи.</b> Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p><b>1) Развитие речи в детском саду.</b> Средняя группа. Гербова В.В. .- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020.</p> <p><b>2) Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников.</b> Микхеева Н.Ю. – СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2016. <b>Развитие речи в детском саду.</b> Средняя группа. Гербова В.В. .- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020.</p> <p><b>3) Развитие речи в детском саду.</b> Средняя группа. Гербова В.В. .- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020.</p>

#### 4) Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно

#### 4) Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

4) Живое слово как основа развития речи дошкольника. Руководство речевой деятельностью: разговор, беседа, рассказывание, пересказ, чтение, заучивание. Средняя группа (От 4 до 5 лет). Батова И. С.-Учитель, 2022.

5) Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Нишева Н.В. - – СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2023.

Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Маханева М.Д.- М.: ТЦ Сфера. 2023

**б) Интерес к художественной литературе.**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов

**б) Интерес к художественной литературе.**

Педагог знакомит с основными жанрами литературных произведений. Формирует умение устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев произведений. Помогает детям пересказывать небольшие рассказы, сказки, выразительно читать наизусть потешки, прибаутки, стихотворения.

**б) Хрестоматия для детского сада.**

Средняя группа. 4-5 лет.-Русское слово, 2022.



## 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (
<p><b>1) Приобщение к искусству.</b> Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</p> <p><b>2) Изобразительная деятельность.</b> Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству.</b> Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>2) Изобразительная деятельность.</b> <b>Рисование:</b> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии</p>	<p><b>1) Изобразительное искусство для дошкольников.</b> <b>Натюрморт. Пейзаж. Портрет.</b> <b>Краснушкин Е.В. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018</b></p> <p><b>Наглядно-демонстрационный материал по региональному компоненту.</b></p> <p><b>2).Изобразительная деятельность.</b> <b>Художественный труд. Средняя группа.</b> Автор сост. Павлова О.В. – Волгоград, Учитель .</p>

<p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</p> <p>развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на</p>	<p><b>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В.- СПб., КАРО, 2020 .</b> Шаляпина И.А.-М.: ГЦ Сфера, 2021.-</p> <p><b>Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.</b> Комарова Т.С. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><b>Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа.</b> Голицына Н.С.- М.: скрипторий, 2017</p> <p><b>Лепка с детьми 4-5 лет.</b> Колдина Д.Н. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Рисование с детьми 4-5 лет.</b> Колдина Д.Н. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p><b>Аппликация с детьми 4-5 лет.</b> Колдина Д.Н. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
--	---	---

<p><b>3) Конструктивная деятельность.</b> Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;</p>	<p>треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность.</b> Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b> <b>Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</p>	<p><b>3) Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.</b> Куцакова Л.В Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2016 <b>Лего-конструирование в детском саду.</b> <b>Фешина Е.В.</b> – м.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p>4) Карточное планирование в ДОО <b>Музыкальное развитие детей 4-5 лет.</b> Планирование деятельности на каждый месяц. Автор-составитель Петухова А</p>
---	---	--

<p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность.</b> Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. побуждать</p>	<p>формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность.</b> Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p><b>5) Карточное планирование в ДОО</b> <b>Моделирование театрализованной деятельности.</b> Автор-составитель Н.В.Додокина</p>
---	---	--

<p>интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность.</b>          Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>	<p><b>б) Культурно-досуговая деятельность.</b>          Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</p>	<p>Карточное планирование в ДОО  <b>Развлечения, праздники, походы детьми 4–5 лет.</b></p>
---	--	--

## 2.2.5. Физическое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по</p>	<p><b>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет</b> Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p><b>Утренняя гимнастика для детей дошкольного возраста.</b> Автор сост. Коновалова Н.Г. - Волгоград: Учитель.</p> <p><b>Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста.</b> Автор сост. Коновалова Н.Г. - Волгоград: Учитель.</p> <p><b>Подвижные игры для детей.</b> Громова О.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p><b>Подвижные игры на прогулке.</b> Бабенкова Е.А. . – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p><b>Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет.</b> .. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном

темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**



**Физкультурные праздники** и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

**Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## 2.2. Планирование образовательной деятельности детей

**Тема недели:** \_\_\_\_\_

**Воспитательное событие:** \_\_\_\_\_

Образовательные области по ФОП ДО и ФГОС ДО	Задачи по областям	Воспитательная работа по направлениям (выбрать что подходит)	Примечание
Физическое развитие		1. Патриотическое направление воспитания 2. Социальное направление 3. Познавательное направление 4. Физическое и оздоровительное направление 5. Трудовое направление 6. Этико-эстетическое направление	
Социально-коммуникативное развитие			
Познавательное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			

Речевое развитие			
------------------	--	--	--

**Условия реализации тематической недели и воспитательного события « \_\_\_\_\_ »**

<b>Педагоги (изменения предметно-пространственной среды)</b>	<b>Дети (индивидуальная работа)</b>	<b>Семья</b>
		<p>Указать формы и направление взаимодействия и конкретное содержание :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>взаимное информирование</b> (беседы, анкетирование, интервью, опросы, собрания, консультации, семейные календари, листовки, памятки, газеты, издание журналов, выступлений в СМИ и т.д.)</li> <li>- <b>непрерывное образование и самообразование взрослых</b> (психолого-педагогическое просвещение в разных формах – тематические выставки, конкурсы, тренинги, семинары и др.)</li> <li>- <b>педагогическое сопровождение самообразования родителей</b> (семейные клубы, консультационные центры, группы с социальных сетях, онлайн консультации, вебинары и др)</li> </ul>

<b>Виды и формы детской деятельности по ФОП ДО и ФГОС ДО</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
--	--------------------------------	--	------------------------------------	---	-----------------------------

<b>В раннем возрасте</b> -Предметная деятельность (орудийно-предметные действия)					
<b>В раннем возрасте</b> - Экспериментирование с материалами и веществами- <b>В дошкольном возрасте</b> - Познавательно-исследовательская и экспериментирование					
<b>В раннем возрасте</b> - Общение со взрослыми (ситуативно-деловое и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого) <b>В дошкольном возрасте</b> - Общение со взрослыми (ситуативно-деловое внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), со сверстниками (ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое) в том числе свободное и совместные игры					
Двигательная					
Игровая					
Речевая					
Изобразительная					
Конструктивная					
<b>В раннем возрасте</b> – самообслуживание и элементарные трудовые действия <b>В дошкольном возрасте</b> – элементарная трудовая (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)					
Двигательная					

Музыкальная					
-------------	--	--	--	--	--

**Примеры форм организации деятельности:**

**Игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, интерактивные праздники, детские лаборатории.**

**Общение, познавательно-исследовательская деятельность, дидактическая, конструктивная, трудовая, музыкальная, восприятие художественной литературы и искусства, физическая.**

**Опыты, упражнения, беседа, рассказ, наблюдение, любая игра**

### 2.3 Содержание регионального компонента

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами подобранны программы.

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)

- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детей-пресс», 2020. — 80 с.

- Учебно- методический комплекс «Город на ладошке». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.

Образовательная область	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (ОДРМ)	Самостоятельная, свободная деятельности (СД)	Совместная работа с родителями (законными представителями)	Развивающая предметно-пространственная среда
Социально-коммуникативное развитие	Направление: Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области	--Образовательные ситуации «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости», «Не забывай о друге», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Помоги другу», «Встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы — помощники и группе» <u>-Игры-упражнения</u> «Как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя» <u>-Наблюдения за трудом взрослых</u> (машинист по стирке белья, кастелянша, музыкальный руководитель, водитель (автобуса, троллейбуса, трамвая, медсестра, заведующий	Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Семья», «Автобус», «Больница», «Моряки», «У зубного врача», «Прачечная», «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «Кукольный театр», «Кафе», «Поликлиника», «Шоферы»)	-Экскурсии, прогулки «Город, в котором я живу» (обзорная, по центру города), «Невский проспект», водная экскурсия «По Неве», «Высотные дома», экскурсии «К памятникам» (по выбору и ближайшему расположению к детскому саду), «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость», «Наш Пушкинский район» (ближние улицы, новостройки), «День рождения нашего юрода» (прогулка на праздник)	-Наглядность в группе: создать «Уголок Санкт-Петербурга»; подобрать иллюстрации: «Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Наша река Нева создать альбом «Рисунки детей» -Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»

<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Направление:</i> <u>Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)/ Петербурговедение (в форме игры-путешествия)</u> Примерные темы: - «Город, в котором я живу»; - «Невский проспект»; - «Дома в нашем городе»; - «Наша река Нева» - «Подвиг нашего города в дни блокады»; - «Дворцовая площадь»; - «Петропавловская крепость»; - «Наш Пушкинский район»; «День рождения нашего города»</p>	<p>детским садом) -Целевые прогулки, экскурсии Экскурсия в музыкальный зал (рассказ музыкального руководителя о своей профессии) Экскурсия в кабинет заведующей (знакомство с работой заведующего детским садом)</p>	<p><u>-Игры-экспериментирования</u> «Игры с флюгером» <u>-Дидактические игры</u> «Разрезные картинки»</p>	<p>-Практические задания (учить ребенка правильно называть имя, отчество своих родителей, место их работы, специальность; в течение года совершать с ребенком походы и театр, музеи (по выбору родителей); составлять фотоальбомы: «Моя семья», «Мы отдыхаем»; после целевых экскурсий составлять фотоальбомы: «Мой город — Санкт-Петербург», «Невский проспект», «Дворцовая площадь», «Наша река Нева», «Площадь Победы», «Петропавловская крепость», «Наш Пушкинский район», «Праздник нашего города»; сделать вместе с детьми макет моста (конкретного); сделать вместе с детьми макет дома (городского типа) -Информация для родителей информация о работе, которая проводится в группе и детском саду; выставки:</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Направление:</i> <u>Развитие речи</u> Рассматривание картин (серии «Наша Таня», «Зимующие птицы», «Как дети спасали птиц» и художников М. Кончаловский «Поднос и овощи». К. Коровин «Зимой», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», В. Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»)</p>	<p>-Чтение художественной литературы (стихи о Петербурге для детей); -Беседы («Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» (адрес), «Мои любимые друзья», «Я — помощник», «Как я ехал в автобусе», «Встречаем Новый год», «Когда я вырасту», «Мы на улице»</p>	<p>-Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Узнай и назови»</p>	

				фотоальбомы, сделанные родителями; рисунки (семейные); макеты (семейные)	
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Направления:</i>  <u>Рисование</u>          «Мой дом», «Мой детский сад», «Львы»  <u>Лепка</u>          «Народная игрушка»  <u>Аппликация</u>          «Большой дом», «Сказочный город», «Лодки плывут по реке Неве»  <u>Музыка</u> Прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>-Дидактические игры «Я опишу, а ты отгадай» и т.д.          -Театрализованная деятельность «Изготовление афиш к спектаклю, этюду»</p>	<p>-Художественно-творческая деятельность          Оформление своих впечатлений в виде рисунков, лепки, аппликации, создание коллекций</p>		
Физическое развитие	<p><u>Динамические паузы</u>          «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.</p>	<p>Пальчиковые игры          -Подвижные игры «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!» и т.д.</p>	<p>-Подвижные игры          -Дидактические игры «Лишний предмет», «Что надо артиллеристу?», «Угадай знак» и т.д.</p>		

#### 2.4. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

<i>Темы недели</i>		<i>Планирование по реализации рабочей программы воспитания ГБДОУ</i>	<i>Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ГБДОУ.</i>	<i>Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов</i>
<b>Сентябрь</b>		<i>Мероприятия, события, праздники, экскурсии, выставки</i>		
<b>01.09</b>	День Знаний	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» (1.09) Акция «Думаем грамотно! Говорим грамотно!» (Международный день распространения грамотности 8.09)		
<b>04.09 – 08.09</b>	Здравствуй, детский сад!» До свидания, лето!	Выставка книг Б. Заходера (день рождения Б. Заходера)	Анкетирование родителей: «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».	

		Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых (День памяти жертв блокады Ленинграда (8.09))	
<b>11.09 – 15.09</b>	Диагностика / «Здравствуй осень»	Образовательный маршрут выходного дня «Лес словно терем расписной» 15 сентября День леса	
<b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>			
<b>18.09 – 22.09</b>	Диагностика / «Дары осени» (огород, овощи)		
<b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>			
<b>25.09 – 29.10</b>	«На столе сегодня фрукты, ягоды стоят»(огород, овощи, фрукты, ягоды)	Выставка рисунков «Букет любимому воспитателю» Лучшая газета для наших воспитателей ко дню воспитателя и всех дошкольных конкурсов рисунков «Наш любимый детский сад» (День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09)) Семейные традиции к празднику «День пожилого человека» рассказ бабушек и дедушек «Как мы жили в старину?»(беседы, рассказы за столом и т.д.)	
<b>Октябрь</b>			
<b>02.10 – 06.10</b>	«Золотая осень» (лес, грибы)	Развлечение «По грибы по ягоды» Акция «Накормим четвероного друга» (сбор корма для приюта животных) Виртуальная экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.) (День защиты животных 4.10)	Экскурсия в библиотеку «Презентация «Царство грибов»
<b>09.10 – 13.10</b>	ПДД. Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир» (транспорт) Проект	Проект «Безопасное движение» Флешмоб, «Один день без автомобиля» (Единый День детской дорожной безопасности) <i>Встреча с инспектором ГИБДД</i> Памятка для родителей «Я пешеход и пассажир»Развлечение «День внимательного пешехода» Изготовление стенгазет «Мой папа» (15.10 День отца). Массовая спортивная эстафета ко Дню отца в России	
<b>16.10 – 20.10</b>	«Хлеб всему голова»	Виртуальная экскурсия на хлебозавод (Всемирный день хлеба 16.10) Образовательный маршрут выходного дня «Лицей А.С. Пушкина» или виртуальная экскурсия (Открылся Императорский Царскосельский лицей 19.10 Праздник «Осени»	
<b>23.10 – 27.10</b>	«У каждого на свете должны быть мама с папой» (семья)	Досуги «Бабушка рядышком с дедушкой». Знакомство с семьями воспитанников. 28.10. Международный день бабушек и дедушек	
<b>Ноябрь</b>			
<b>30.10 – 03.11</b>	«Моя Родина –Россия! Мой дом, мой адрес»	Выставка рисунков «Мы едины». Флешмоб с участием детей и педагогов ко Днюнародного единства	
<b>07.11 – 10.11</b>	«Домашние животные»	Квест- игра «Путешествие к домашним животным»	Презентация «Домашние животные»
<b>13.11 – 17.11</b>	«Дикие животные»	Образовательный маршрут выходного дня «Я иду в зоопарк» или виртуальная экскурсия	
<b>20.11 – 24.11</b>	«Домашние птицы»	Виртуальная экскурсия на птичник	



27.11 – 01.12	«Перелетные птицы»	Акция «Накормите птиц зимой»	
<i>Декабрь</i>			
04.12 – 08.12	«Здравствуй зимушка-зима!» Признаки зимы, месяцы	Досуг «Здравствуй, зимушка, зима». «День неизвестного солдата» - презентация возложения венков (3.12) Музыкально-литературная композиция «Герои и наши защитники» Акция «Мы волонтеры». День добровольца (волонтера) в России (5 декабря). Выставка детского рисунка «Дорогою добра» Игра-викторина «Мои права». Оформление буклетов для родителей «Права ребенка» (10.12. День прав человека)	
11.12 – 15.12	«Зимующие птицы»	Выставка рисунков «Зимующие птицы» Досуг «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать»	
18.12 – 22.12	«Зимние забавы и зимние виды спорта»	Спортивное развлечение «Путешествие в страну зимнего спорта»	Экскурсия в библиотеку
25.12- 29.12	«Новый год стучится к нам!» (традиции встречи НГ в России)	Изготовление новогодних игрушек для праздничной ёлки по тематике «Эта загадочная снежинка». Праздники «Новый год». Семейные традиции «Как мы встретили Новый год?» (рассказы, видеофрагменты, фотоальбомы от родителей воспитанников). Смотр-конкурс на лучшее оформление группы к НГ	Конкурс в библиотеке
<i>Январь</i>			
09.01 – 12.01	«Календарь. Время» (времена года, месяцы, части суток)	Проект «Что такое календарь» Игра «Что такое этикет» (11.01 – Международный день «Спасибо»)	
15.01 – 19.01	Неделя здоровья. «В здоровом теле – здоровый дух» (Наше тело)	Неделя здоровья: Игры, викторины, досуги	
22.01 – 26.01	«Животные холодных стран»	Виртуальные экскурсии по Арктике и Антарктике. «Мероприятие, посвященное дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто» Виртуальная экскурсия по «Дороге Жизни» (27.01. - День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады)	
<i>Февраль</i>			
29.01 – 02.02	«Животные жарких стран»	Квест-игра «Найди отличия: индийского слона от африканского»	
05.02 – 09.02	«Народные игрушки и промыслы» (знакомство с народной культурой и традициями)	Ярмарка «Народные умельцы России» Совместная с родителями организация выставки-презентации на тему «Народная игрушка. Промыслы» <b>Образовательный маршрут выходного дня Экскурсия в этнографический музей.</b>	
12.02 – 16.02	«Мой дом, моя квартира. Мебель»	Презентации «Хочу быть дизайнером» Интеллектуальная игра «Умники и умницы» (День российской науки 8.02); Викторина «Наша Таня громко плачет» ко дню рождения А. Л. Барто	Акция «Дарите книги с любовью», экскурсия в детская библиотеку (Международный

			день дарения книг 14.02)
<b>19.02 – 22.02</b>	«Хочу таким как папа стать»	Выставка рисунков «Загадки глубин моря» (Всемирный день защиты морских млекопитающих 19.02) Фольклорный праздник: (Международный день родного языка 21.02) Развлечение «Юные Защитники Отечества» (День защитника Отечества 23.12)	
<b>26.02 – 01.03</b>	«Профессии. Инструменты»	Мини-музей кошек (01.03.- Всемирный день кошек) Народное гуляние «Масленица» Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой «Дома папа и мама, а на работе кто?» Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с родителями как с профессионалами в своей области (повар, кондитер, историк, милиционер и т. д.).	
<b>Март</b>			
<b>04.03 – 07.03</b>	«Семья. Женский праздник» Международный женский день. Женские профессии.	Семейный праздник «Мама лучшая на свете!» Мастер-класс «Подарок для мамочки».	
<b>11.03 – 15.03</b>	«Здравствуй, весна!» (Приметы весны. Первоцветы. Перелетные птицы.)	Образовательный поход «Весна-красна идет!» Акция «Осторожно, тонкий лед!» «Мы веселимся, смеемся, грустим. Мир эмоций» (День рождения детского писателя С. Михалкова 13.03)	
<b>18.03 – 22.03</b>	«Мир воды» (Морские и речные обитатели. Экология водоемов, экономия воды. Профессия эколог)	Развлечение «Царица –водица» Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»	
<b>25.03 – 29.04</b>	«Цветы» (садовые, комнатные)	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели». Памятка для родителей «Виды театра в детском саду» Образовательный маршрут выходного дня «Театры нашего города» (Всемирный день театра. 27.03)	
<b>Апрель</b>			
<b>01.04 – 05.04</b>	«Сказки» (Русские народные) (Книги и библиотеки) Неделя здоровья	Изготовление книжек- малышек «С книжкой дружат все ребята (День детской книги 02.04.) Семейная эстафета «Дружно смело с оптимизмом, за здоровый образ жизни!» Акция «Выбираем здоровый образ жизни» (Всемирный день здоровья 07.04)	
<b>08.04 – 12.04</b>	«Загадочный космос»	Развлечение «Космические путешествия» (День космонавтики 12.04)	<b>Памятка</b> «Как развивать любознательность ребенка» <b>Планетарий</b>
<b>15.04 – 19.04</b>	«Одежда. Обувь»	Экскурсия в школу с целью расширения представлений дошкольников с профессией Учитель <b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>	
<b>22.04 – 27.04</b>	«Я люблю свою землю» (Бережливое отношение к природе.)	<b>Акции «Собирай-ка» (сбор макулатуры) и «Посади дерево»</b> «Волшебница доброго слова» (День рождения русской писательницы В. Осеевой 28.04) Субботник, «трудовой десант» (уборка территории) (Праздник Весны и Труда 01.05) <b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>	<b>Экскурсия в библиотеку</b>
<b>Май</b>			

<b>02.05-09.05</b>	«Вот какие мы большие»	Тематическая неделя «День Победы. Главный праздник страны» Конкурс чтецов «Незабудки» к дню Победы		
<b>13.05 – 17.05</b>	«Мы веселые букашки»	Акция «Цепочка добрых слов о семье» (Международный день семьи 15.05) Видео-экскурсия на Военно-морской парад (День основания Балтийского флота 18.05)		
<b>20.05 – 24.05</b>	«Поход в музей» (Музей игрушки. Музеи г. Пушкина)	Развлечение «В гостях у старинных вещей». <i>Образовательный маршрут выходного дня «Музеи нашего города»</i> (Международный день музеев 18.05) (День детских общественных организаций России 19.05)		
<b>27.05 – 31.05</b>	«Мой Санкт-Петербург» (Весна в городе)	«Люблю тебя, Петра творенье...!» Виртуальные экскурсии по городу и памятным местам. Проект «Я – петербуржец»		
<b>Июнь</b>				
<b>02.06-08.06</b>	«Пусть всегда будет солнце» Сказки А.С. Пушкина	«Квест «Пусть всегда будет солнце» - день защиты детей	Памятка «Летний отдых без проблем» Викторина по сказкам А.С. Пушкина (д.р. 06.06.)	Экскурсия (виртуальная экскурсия) в мемориальный Музей-Дачу А.С.Пушкина (Дом Китаева).
<b>10.06– 14.06</b>	«Очень любим мы матрешки, разноцветные одежки» (Песенки, потешки, сказки, загадки)	Выставка поделок и рисунков ко дню рождения Петра I (День Рождения Петра I 09.06) Конкурс чтецов: «Россия – Родина моя» (День России 12.06)		
<b>17.06-21.06</b>	«Неделя любимых игр и игрушек»	Образовательный маршрут выходного дня «Веселый рюкзачок в гостях у ребят» (23 июня — Международный олимпийский день) Минута молчания, возложение цветов к памятнику (День памяти и скорби. 22 июня) Информирование родителей о событии, оформление буклета «Никто не забыт, ничто не забыто»		
<b>24.06-27.06</b>	«Неделя спортивных игр»	Спортивный досуг «Ловкие, умелые, сильные, смелые» «С днем рождения, любимый город» День города Пушкин (Царское село) 24.06		
<b>Июль</b>				
<b>01.07-05.07</b>	«Разноцветный мир лета»	Игра -квест «Путешествие в мир цвета: новый день – новый цвет» Игры-экспериментирования с красками		Экскурсия в парк
<b>08.07-12.07</b>	«Мама, папа, я – любимая семья» «Вкусные истории»	Развлечение «Волшебные ромашки» (8 июля: День семьи, любви и верности.) Чаепитие в кругу друзей: цель объединить родителей и етей группы		
<b>15.07-19.07</b>	«Неделя доброты»	Акция «Спешите делать добро». Консультация для родителей «Что такое доброта» В.В. Маяковский малышам (19.07.- день рождения)		
<b>22.07-26.07</b>	«Неделя больших и маленьких открытий»	Познавательная программа «О, сколько нам открытий чудных»		

		Консультация для родителей на тему: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях». Выставка детских работ (Всемирный день китов и дельфинов 23.07)	
<b>29.07-01.08</b>	«В гостях у сказки»	Литературная викторина «В гостях у сказки» Изготовление книжки-малышки «По следам русских народных сказок»	
<i>Август</i>			
<b>05.08-09.08</b>	«Неделя музыки»	Развлечение «Путешествие по нотам» Мастерская «Инструменты-шумелки»	
<b>12.08-16.08</b>	«Неделя безопасности»	«Наш помощник светофор» (Международный день светофора 05.08) Квест-игра «Мы пешеходы» Памятка для родителей «Азбука безопасности для родителей» (14.07. Международный день правил дорожного движения) Спортивный праздник (День физкультурника – 12.07.)	
<b>19.08-23.08</b>	«Неделя юного художника»	Образовательный маршрут выходного дня «Поход в галерею» Художественный марафон «В каждом живет художник» Выставка детских рисунков «Рапсодия о лете»	<i>Экскурсия в Екатерининский дворец</i>
<b>26.08-30.08</b>	«До свидания, незабываемое лето!»	Развлечение «До свидания, лето» Акция «Скоро в школу!» безопасный маршрут	
		Выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) (День российского кино 27.08) Консультация для родителей «Телевидение, видео, компьютеры: плюсы и минусы»	

## 2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

Коррекционно-развивающей работы представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

<i>Целевая группа</i>	<i>содержание</i>	<i>коррекционно-развивающая работа</i>
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>	Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> </ul>	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей

государственного языка Российской Федерации	– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута (Примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство»)
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

<i>Центр детской активности</i>	<i>Содержание</i>
<i>Центр двигательной активности</i>	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
<i>Центр безопасности</i>	позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Центр игры</i>	содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
<i>Центр конструирования</i>	есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
<i>Центр логики и математики</i>	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Центр экспериментирования</i>	организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
<i>Центр познания и коммуникации детей</i>	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
<i>Книжный уголок</i>	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

<i>Центр театрализации и музицирования</i>	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
<i>Центр уединения</i>	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
<i>Центр коррекции</i>	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
<i>Центр творчества детей</i>	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

### **3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

*на холодный период года*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Виды режимов</i>		
	<i>Режим №1 (Основной)</i>	<i>Режим №2 («Щадящий» по назначению врача)</i>	<i>Режим №3 («Гибкий» при неблагоприятной погоде)</i>
Прием детей, осмотр (бесконтактная термометрия). Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая...), взаимодействие педагога с детьми.	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.10
Утренняя гимнастика (с использованием упражнений на дыхание)	08.10-08.20	08.10-08.20	08.10-08.20
Подготовка к завтраку (КГН), <b>1-й завтрак</b>	<b>08.20-08.50</b>	<b>08.20-08.50</b>	<b>08.20-08.50</b>
Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная ...). Индивидуальная работа с детьми.	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Занятия, образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв (10 минут) на игровую деятельность, физические упражнения).	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.20 09.30-09.50 <i>Сокращение продолжительности занятия</i>	09.00-09.20 09.30-09.50
Самостоятельная деятельность детей, взаимодействие педагога с детьми (фронтальная и индивидуальная работа). Подготовка ко второму завтраку (КГН)	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00
<b>2-ой завтрак</b>	<b>10.00-10.10</b>	<b>10.00-10.10</b>	<b>10.00-10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50	10.00-11.50 <i>Контроль за двигательной активностью</i>	10.10-12.10 <i>Изменение времени и продолжительности прогулки Активизация двигательной активности</i>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (КГН)	11.50-12.10	11.50-12.10	
<b>Обед</b>	<b>12.10-12.30</b>	<b>12.10-12.30</b>	<b>12.10-12.30</b>
Подготовка ко сну (КГН), дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00 <i>Пролонгированный сон</i>	12.30-15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, воздушные ванны, дорожка здоровья.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	<b>15.30-16.00</b>	<b>15.30-16.00</b>	<b>15.30-16.00</b>
Самостоятельная творческая деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная). Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-19.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00	17.00-19.00 <i>Контроль за двигательной активностью</i>	



### **3.3 Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **От 4 до 5 лет.**

---

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

##### *Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

##### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов, Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамзкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утяга», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **От 4 до 5 лет.**

---

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация рабочей программы**

Рабочая программа воспитателей разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федеральной образовательной программы и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

**Цель рабочей программы:** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

- В *целевом* разделе представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения рабочей программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

- *Содержательный раздел* представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, реализация которых происходит в определённых видах

деятельности детей, описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

– *Организационный раздел* содержит описание организации развивающей предметно-пространственной среды, включает распорядок дня.

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей является организация социального партнерства для реализации рабочей программы