

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга**
196603, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красносельское шоссе д.27, литер А, телефон/ факс (812)465-39-90

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
Тришиной А.А.
Приказ от 29.08.2023 г № 61-ОД.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*воспитателей группы старшего дошкольного возраста
«Солнышко» (5-6 лет)
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год*

Срок реализации программы 1 год

*Воспитатели:
Аверьянова Т.А.
Бобонец Л.В..*

*Санкт-Петербург
2023 г.*

№	Содержание	Стр.
1.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	4
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
1.6	Характеристики особенностей развития детей	6
2	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2.	Планирование образовательной деятельности детей	31
2.3	Содержание регионального компонента рабочей программы	34
2.4	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФООП ДО	35
2.5	Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся	43
3	<i>Организационный раздел</i>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.2	Режим дня и распорядок	46
3.3.	Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	48
4	<i>Дополнительный раздел</i>	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе

Цель: федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ГБДОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

- правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
 - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
 - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Периодичность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*)).

- ***Педагогическая диагностика*** в группе проводится по методике "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах",

2014 – диагностические карты Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова

Характеристики особенностей развития детей

Переход в старшую группу (дети 5-6 лет) связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Педагог помогает дошкольникам понять это новое положение, поддержать в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни

роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре

«Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться

операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

<i>Образовательные области и задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>	<i>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в</p>	<p>1) в сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,</p>	<p>Вострухина Т.Н., Кондрыкина Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»: ООО «ТЦ Сфера» 2011 Шорыгина Т.А. «Добрые сказки»: ООО «Сфера» 2014 Шорыгина Т.А. «Общительные сказки»: ООО «ТЦ Сфера» 2014 Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»: ООО «ТЦ Сфера» 2015 Раздел «Человек среди людей» 43 Раздел «Человек в истории». 50 Раздел «Человек в культуре». 58 Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я, ты, мы»: Москва «Мозаика -синтез» 2005</p>

общественных местах; об
обязанностях в группе;

**2) в области формирования
основ гражданственности и
патриотизма:**

воспитывать уважительное
отношение к Родине, к людям
разных

национальностей,
проживающим на территории
России, их культурному
наследию;

знакомить детей с
содержанием государственных
праздников и традициями
празднования, развивать
патриотические чувства, уважение
и гордость за поступки героев
Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую
любопытность по отношению
к родному краю, эмоциональный
отклик на проявления красоты в

проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к
результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и
самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу,
уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых
форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и
установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми
последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об
обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе
утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините,
спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей
соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в
зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает
бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в
подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых
людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей,
удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге,
гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная
страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на
территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению
в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет
особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на
территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День
России, День народного единства, День Государственного флага Российской
Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День
защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.
Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования,
памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.
Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с
яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает
позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Голицина Н.С. «Конспекты
комплексно-тематические занятия
старшая группа»: Москва
«Издательство СКРИПТОРИЙ
2003» 2016

Князева О.Л., М.Д. Махаева
«Приобщение детей к истокам
русской народной культуры»: СПб
«Детство-пресс» 2010

Белоусова, Р. Ю. А. Н.
Егорова, Ю. С. Калинин «С
чистым сердцем»
(духовно-нравственное воспитание)

Методическое издание О. Л.
Князева, М. Д. Маханева
Приобщение детей к истокам
русской народной культуры

различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений

Куцакова Л.Ц. «Трудовое воспитание в детском саду»: Москва «Мозаика-Синтез» 2014

Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки» : ООО «ТЦСфера» 2014

Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Автор Л.В.Куцакова.

<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>4) в области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности»: СПб «Детство-пресс» 2022</p> <p>Авдеева Н.Н. «Безопасность»: СПб «Детство-пресс» 2002</p> <p>Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки»: ООО «ТЦ Сфера» 2014</p>
---	--	---

2.1.2. Познавательное развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p>	<p>А.Е. Потапова, М.Ю. Меркулова «Карточное планирование "Сенсорное развитие детей 5-6 лет. Цвет. Форма. Размер. ФГОС ДО)": ООО «Издательство «Учитель»</p> <p>И.А. Понамарева, В.А. Позина «Формирование ЭМП 5-6 лет»: Москва «Мозаика-Синтез» 2021</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематические занятия старшая группа»: Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016</p> <p>Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах»: ООО «ТЦСфера» 2014</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет»: ООО «ТЦСфера» 2012</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематические занятия старшая группа»: Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016</p>

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3)Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4)Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках

В.П. Новикова «Математика в детском саду»: Москва «Мозаика-Синтез» 2015

Мурченко Н.А. «Карточное планирование «Формирование математических представлений у детей» (осень, зима, весна)): ООО «Издательство «Учитель»

Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематические занятия старшая группа»: Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016

Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром дете 5-7 лет» : ООО «ГЦСфера» 2011

О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» : ООО «ГЦСфера» 2010

Славина Т.Н.. Серия книг "Ознакомление с окружающим миром". Для детей 5-7 лет. ФГОС ДО"): ООО «Издательство «Учитель»

Н.Н. Смотровва «Карточное планирование «Развитие экологической культуры детей 5-8 лет»:): ООО «Издательство «Учитель»

Е.А. Кудрявцева «Наглядно-тематический комплект. Календарь погоды. ФГОС ДО» (осень, весна, лето): ООО «Издательство «Учитель»

Тугушева Г.П. Чистякова А.Е «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего

<p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание</p>	<p>разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<p>возраста»: СПБ «Детство –пресс» 2016</p> <p>И.С. Батова «Карточное планирование «Опыты и эксперименты с веществами и материалами» (Осень, зима, весна): ООО «Издательство «Учитель»</p>
--	--	--

2.1.3. Речевое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе</p>	<p>О.С. Ушакова «Придумай слово»: ООО «Сфера» 2014</p> <p>О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1»: ООО «ТЦ Сфера» 2019</p>

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта,

литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать

ВДОХНОВЕНИЕ Основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой (можно брать инструментарий из этой программы)

Письменное документирование детских историй
Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт

Детские и детско-взрослых проекты:

- Проект «Книжка больница»
- Проект «Книгоиздательство» - Проект «Юный сказочник (юный журналист)».
- Проект «Телерадиоцентр
- Проект «Создание мультфильмов»
- Проект «Слайд-шоу».

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. — М.: Вентана-Граф, 2016.

- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- Педагогические технологии эффективной социализации детей в дошкольной образовательной организации
- Клубный час
- Ситуация месяца
- Проблемная педагогическая ситуация
- Социальная акция.

передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

• Ежедневный рефлексивный круг
• Дети-волонтеры.
• Волшебный телефон
• Развивающее общение

Образовательная программа «ПРОдетей» Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова

• Методика «Загадки»
• Метод планирования работы детей в центрах активности

• Модель письма для планирования работы в центрах.

Методика «Графическая практика»

• Методика «Линейный календарь»

• Технология «Лаборатория историй»

Техники программы «Открытия» Научный руководитель А. Г. Асмолов Под редакцией Е. Г. Юдиной

• Групповой сбор О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» : ООО «ТЦ Сфера» 2012

О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»: ООО «ТЦ Сфера» 2011

О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1»: ООО «ТЦ Сфера» 2019

<p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома»: Москва «Мозаика-Синтез» 2021</p>
--	--	---

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

<i>Образовательные области и задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>	<i>Инструментарий</i>
<p>1)приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать</p>	<p>1.Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>	<p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.</p> <p>Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематические занятия старшая группа»: Москва «Издательство</p>

<p>изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>2.Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как</p>	<p>СКРИПТОРИЙ 2003» 2016</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа</p>
--	---	---

<p>2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p>	<p>изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на</p>	<p>ГИЦВладос 2003 Москва</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Москва Мозаика-Синтез 2011г.</p>
--	--	--

обогащать содержание
изобразительной деятельности в
соответствии с задачами познавательного и
социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о
семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,
общественных и природных явлениях
(воскресный день в семье, группа на
прогулке, профессии близких взрослых,
любимые праздники, средства связи в их
атрибутном воплощении, ферма, зоопарк,
лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из
любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с
народным декоративно-прикладным
искусством (Городецкая роспись,
Полховско-майданская роспись, Гжельская
роспись), расширять представления о
народных игрушках (городецкая игрушка,
богородская игрушка, матрешка,
бирюльки);

развивать декоративное творчество
детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в
художественной форме свои
представления, переживания, чувства,
мысли; поддерживать личностное
творческое начало;

формировать у детей умение
организовывать свое рабочее место,
готовить все необходимое для занятий;
работать аккуратно, экономно расходовать
материалы, сохранять рабочее место в
чистоте, по окончании работы приводить
его в порядок;

карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до
трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные
композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и
другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать
изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на
соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья
высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг
друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому
подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с
изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и
филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по
мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и
элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых
элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым
решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых
тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает
знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и
полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать
специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным)
декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой,
полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами
(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать
узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и
другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит
детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме
одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта
(салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям
расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,
пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по
представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать
умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным
способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,
конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность

<p>3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет» Москва Мозаика-Синтез 2011г.</p>
---	--	--

<p>4)музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5)театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы</p>	<p>лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>4. Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков</p>	<p>Л.В.Куцакова Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Т.В. Гулидова Л.П. Питерская Ручной</p>
---	---	--

и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в

сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,

труд. Бумага и дополнительные материалы. Волгоград Издательство «Учитель» 2014

Конструирование из строительных материалов. Наглядно дидактический комплект 6-7 лет, Издательство: Учитель, 2019 г. Серия: Карточное планирование в ДОО

И Каплунова., И Новоскольцева . «Ладушки» -изд. «Композитор» 2010г.

Е.И.Можгова «Театральные развлечения для детей от 2 до7 лет» С.Пб. Детство Пресс 2019

О. П.Радынова Слушаем музыку. М. Просвещение. 1990 А.И. Буренина

<p>праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>Ритмическая пластика для дошкольников, Санкт-Петербург, 1994; Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников М. 1999</p>
--	--	---

2.1.5. Физическое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (
<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду старшая группа»: Москва «Мозаика-Синтез» 2014 О.Б. Соколов, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова «Развитие через формирование двигательных способностей детей 3—7 лет» Парциальная программа Москва Варсон Раздел «Знания о физической культуре»</p>

моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

б) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

7) воспитывать бережное и заботливое отношение к

Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

Раздел «Способы физической деятельности»
Раздел «Физическое совершенствование»

Т.Э. Токарева, Л.Б. Кустова
«Технологии физического развития детей 5-6 лет: ООО»ТЦ Сфера» 2017

О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В.

своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким

подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Н.В. Нищева
«Подвижные и дидактические
игры на прогулке»: СПб
«Детство –пресс» 2010

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова
«Развитие через формирование двигательных способностей детей 3—7 лет»
Парциальная программа Москва Варсон
Раздел «Знания о физической культуре»
Раздел «Способы физической деятельности»
Раздел «Физическое совершенствование»
Т.Г.Корепова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников»: Волгоград издательство «Учитель»

Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические навыки и трудовые навыки» Кудрявцева Е.А. Пермь М.АОО «Учитель»

А.А. Чеменева Парциальная программа «Весёлый

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

рюкзачок»: Москва «Русское слово»

2.2. Планирование образовательной деятельности детей

Календарное планирование образовательной деятельности на неделю

Срок проведения: _____

Тема недели: _____

Воспитательное событие: _____

Образовательные области по ФОП ДО и ФГОС ДО	Задачи по областям	Воспитательная работа по направлениям (выбрать что подходит)	Примечание
Физическое развитие		1. Патриотическое направление воспитания 2. Социальное направление 3. Познавательное направление 4. Физическое и оздоровительное направление 5. Трудовое направление 6. Этико-эстетическое направление	
Социально-коммуникативно-развитие			
Познавательное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Речевое развитие			

Условия реализации тематической недели и воспитательного события « _____ »

Педагоги (изменения предметно-пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
		Указать формы и направление взаимодействия и конкретное

		<p>содержание :</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимное информирование (беседы, анкетирование, интервью, опросы, собрания, консультации, семейные календари, листовки, памятки, газеты, издание журналов, выступлений в СМИ и т.д.) - непрерывное образование и самообразование взрослых (психолого-педагогическое просвещение в разных формах – тематические выставки, конкурсы, тренинги, семинары и др.) - педагогическое сопровождение самообразования родителей (семейные клубы, консультационные центры, группы с социальных сетях, онлайн консультации, вебинары и др)
--	--	---

Виды и формы детской деятельности по ФОП ДО и ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
В раннем возрасте -Предметная деятельность (орудийно-предметные действия)					
В раннем возрасте - Экспериментирование с материалами и веществами- В дошкольном возрасте - Познавательно-исследовательская и экспериментирование					
В раннем возрасте - Общение со взрослыми (ситуативно-деловое и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого) В дошкольном возрасте - Общение со взрослыми (ситуативно-деловое					

внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), со сверстниками (ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое) в том числе свободное и совместные игры					
Двигательная					
Игровая					
Речевая					
Изобразительная					
Конструктивная					
В раннем возрасте – самообслуживание и элементарные трудовые действия В дошкольном возрасте – элементарная трудовая (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)					
Двигательная					
Музыкальная					

Примеры форм организации деятельности:

Игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, интерактивные праздники, детские лаборатории. Общение, познавательно-исследовательская деятельность, дидактическая, конструктивная, трудовая, музыкальная, восприятие художественной литературы и искусства, физическая.
Опыты, упражнения, беседа, рассказ, наблюдение, любая игра

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами подобранны программы.

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детей-пресс», 2020. — 80 с.
- Учебно- методический комплекс «Город на ладошке». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.

Образовательная область	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (ОДРМ)	Самостоятельная, свободная деятельности (СД)	Совместная работа с родителями (законными представителями)	Развивающая предметно-пространственная среда
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление: Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД)</p> <p>*Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области</p>	<p>-Образовательные ситуации («Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо- вещи вокруг нас», «Мои братья и сестры», «Мои друзья», «Встретим друга после болезни», «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «Путешествие по городу»</p> <p>-Уроки вежливости и этикета «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами», «Я встречаю гостей», Как вести себя в гостях», «Как принимать подарок»</p>	<p>-Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Торговый центр», «Семья», «Теплоход», «Зоопарк», «Транспорт» (сухопутный, водный, воздушный), «Магазин» (кондитерский), «Медицинский центр», «Поликлиника», «Аптека», «Аэропорт», «Строим цирк», «Рыболовецкое судно», «Ателье», «Почта», «Кафе», «Мы строим Санкт-Петербург», «Уличное движение», «В театре», «В ботаническом саду»</p>	<p>-Экскурсии, прогулки «В уборе золотом» (Летний сад осенью), «Зоологический музей», «Русский музей» (родная природа в произведениях русских художников); «Зоопарк зимой», «Площадь Победы» (мемориал защитникам города), «Пробуждение природы» (Летний сад весной), «Русский музей» (продолжение знакомства с русскими художниками), «День рождения нашего города» (посещение праздничных мероприятий района, города)</p>	<p>Наглядность в группе: создать уголок «Мой город Санкт-Петербург», выставку книг, альбомов о Санкт-Петербурге, альбомы с иллюстрациями и достопримечательностей, с которыми познакомились дети, детские работы (рисунки, макеты, лепка), карта города, коллекции: марок, значков, календарей и пр. с Петербургской тематикой</p> <p>-Подготовка атрибутов для с/ригр</p> <p>-Игровые ситуации «Правила дорожного движения»,</p>
Познавательное развитие	<p>Петербурговедение (в форме игры- путешествия)</p> <p>Примерные темы: -«Здесь будет город заложен» (царь Петр I основание города, причины, имя города, выбор места); -«Символы города» (герб, гимн, флаг, символы); -«Все флаги в гости будут к нам» (география города, карта, понятие</p>	<p>- Целевые прогулки, виртуальные экскурсии: «Город осенью» (прогулка по Октябрьскому бульвару), «Невский проспект», «Дворцовая площадь», «Медный всадник», «Убранство города к Новому году», «Народному ополчению — подвиг города в дни блокады», «Весенняя уборка города», «Петропавловская крепость</p>	<p>-Игры дидактические «Разрезные картинки», «Архитектурная мимика», «Что перепутано», «Обведи и раскрась», «Найди лишнее», «Путаница», «Путешествие по Неве», «Узнай картинку по ее части»</p>	<p>-Практические задания закреплять знание правил уличного движения; в течение года совершать с ребенком походы в ТЮЗ, Театр сказки, в Мариинский театр оперы балета (по выбору родителей); Составлять альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы</p>	<p>марок, значков, календарей и пр. с Петербургской тематикой</p> <p>-Подготовка атрибутов для с/ригр</p> <p>-Игровые ситуации «Правила дорожного движения»,</p>

	<p>«остров», создание флота); -«Никто не забыт, ничто не забыто» (подвиг Ленинграда в дни блокады); -«Мы горожане» (профессии, транспорт, зоопарк, ботанический сад, цирк, музеи, правила поведения); -«По Неве на корабле» (первые постройки — домик Петра I Петропавловская крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад, понятие «архитектор»); -«Мой город родной...» (жизнь города, центр и окраина, мой район, город и природа, «живой город»); -«Блистательный Санкт-Петербург» (богатство Санкт-Петербурга — музеи, дворцы, заводы, люди, понятие «я — петербуржец»);</p>	основание города»		<p>были», «Золотая осень» (Летний сад), «Зима в зоопарке», «Наш город-город-герой», «Праздник нашего города» -Сделать вместе с детьми: макет моста, дома, памятника (конкретного); -Рисунки о родном городе (после прогулок и экскурсий); -Информация для родителей Краткое содержание и основные цели рекомендованных экскурсий и прогулок с детьми: «В уборе золотом», «Зоологический музей», «Русский музей», «Площадь Победы», «Зоопарк зимой», «Пробуждение природы», «Праздник нашего города» - цели, историческая справка, рекомендации к просмотру -В течение года: информация о репертуарах театров нашего города, о выставках в Русском музее; постоянная информация о работе, которая проводится</p>	<p>«Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости» (сервировка), «Строим Санкт-Петербург» -Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были» -Фотоальбомы (сделанные воспитателями) «Медный всадник», «Ботанический сад», «Петропавловская крепость» -Альбомы с рисунками детей «Русские просторы», «Рождество», «Сказки Пушкина», «Мой любимый город»</p>
Речевое развитие	<p>Направление: Развитие речи -Рассматривание картин (И.Э.Грбарь «Осенний день», И.И.Левитан «Золотая осень», И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В. Ван-Гог «Корзина с яблоками», И. Бродский «Опавшие листья», М. Кончаловский «Поднос и овощи», Т.Сорокина</p>	<p>-Чтение художественной литературы Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: М. Басина «Мы идем по Ленинграду», М.Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», З.А.Серова «Петербургский задачник для малышей»); -Беседы «Мой родной город», «Моя</p>	<p>Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Узнай и назови», «Назови и опиши», «Чего не стало»</p>	<p>природы», «Праздник нашего города» - цели, историческая справка, рекомендации к просмотру -В течение года: информация о репертуарах театров нашего города, о выставках в Русском музее; постоянная информация о работе, которая проводится</p>	<p>«Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости» (сервировка), «Строим Санкт-Петербург» -Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были» -Фотоальбомы (сделанные воспитателями) «Медный всадник», «Ботанический сад», «Петропавловская крепость» -Альбомы с рисунками детей «Русские просторы», «Рождество», «Сказки Пушкина», «Мой любимый город»</p>

	«Семья», Ю.Кучач «В субботу», «Семья», И.Э.Грабарь «Зимний пейзаж», К.Ф.Юон «Волшебница-зима», Б.М.Кустодиев «Масленица», Л.И.Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку», А. М. Герасимов «Последний снег», А.К.Саврасов «Грачи прилетели»	семья», «Мое настроение», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Я еду в гости» (на разных видах транспорта), «Как помочь пожилому человеку», «Как я ехал в метро», «Мое любимое занятие дома», «Мы дружим», «Профессии моих родителей», «Кем я буду», «Выходной день в нашей семье», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Как я летел на самолете», «Любимый город – Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «Мы пришли в музей»		группе, в детском саду; выставки: фотоальбомы, сделанные родителями и фотоальбомы, сделанные воспитателями; макеты, рисунки	
Художественно-эстетическое развитие	Направления: Рисование «Наш город» (осенью, весной) Лепка	-Творческие игры «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт-Петербург», «Твоихоград узор чугунный»	Художественно- творческая деятельность «Мой город», «Моя улица»		
Физическое развитие	Динамические паузы «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.	Пальчиковые игры Подвижные игры По теме Петербурговедение «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»	Подвижные игры «По болоту Петршел», «Городки», «Ловкийпешеход», «Автомобили и пешеходы», «Нашдруг светофор!»		

2.4. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

<i>Темы недели</i>		<i>Планирование по реализации рабочей программы воспитания ГБДОУ</i>	<i>Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ГБДОУ.</i>	<i>Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов</i>
Сентябрь		Мероприятия, события. праздники, экскурсии, выставки		
01.09	День Знаний	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» (1.09) Акция «Думаем грамотно! Говорим грамотно!» (Международный день распространения грамотности 8.09)		
04.09 – 08.09	«Здравствуй, детский сад» труд взрослых в детском саду	Выставка книг Б. Заходера (день рождения Б. Заходера)	Анкетирование родителей: «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».	
		Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых (День памяти жертв блокады Ленинграда (8.09)		
11.09 – 15.09	Диагностика / «Здравствуй осень»	Образовательный маршрут выходного дня «Лес словно терем расписной» 15 сентября День леса		
		Педагогическая диагностика (мониторинг)		
18.09 – 22.09	Диагностика / «Дары осени» (огород, овощи)			
		Педагогическая диагностика (мониторинг)		
25.09 – 29.10	«На столе сегодня фрукты, ягоды стоят»(огород, овощи, фрукты, ягоды)	Выставка рисунков «Букет любимому воспитателю» Лучшая газета для наших воспитателей ко дню воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад» (День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Семейные традиции к празднику «День пожилого человека» рассказ бабушек и дедушек «Как мы жили в старину?»(беседы, рассказы за столом и т.д.)		
Октябрь				
02.10 – 06.10	«Золотая осень» (лес, грибы)	Развлечение «По грибы по ягоды» Акция «Накормим четвероного друга» (сбор корма для приюта животных) Виртуальная экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.) (День защиты животных 4.10)		Экскурсия в библиотеку «Презентация «Царство грибов»

09.10 – 13.10	ПДД. Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир» (транспорт) Проект	Проект «Безопасное движение» Флешмоб, «Один день без автомобиля» (Единый День детской дорожной безопасности) <i>Встреча с инспектором ГИБДД</i> Памятка для родителей «Я пешеход и пассажир» Развлечение «День внимательного пешехода» Изготовление стенгазет «Мой папа» (15.10 День отца) Массовая спортивная эстафета ко Дню отца в России	
16.10 – 20.10	«Хлеб всему голова»	Виртуальная экскурсия на хлебозавод (Всемирный день хлеба 16.10) Виртуальная экскурсия на хлебозавод (Всемирный день хлеба 16.10) Образовательный маршрут выходного дня «Лицей А.С. Пушкина» или виртуальная экскурсия (Открылся Императорский Царскосельский лицей 19.10 Праздник «Осени»	
23.10 – 27.10	«Семья – большое счастье»	Досуги «Бабушка рядышком с дедушкой» . Знакомство с семьями воспитанников. 28.10. Международный день бабушек и дедушек	
Ноябрь			
30.10 – 03.11	«Моя Родина –Россия! Мой дом, мой адрес»	Выставка рисунков «Мы едины» Флешмоб с участием детей и педагогов ко Дню народного единства	
07.11 – 10.11	«Домашние животные»	Квест- игра «Путешествие к домашним животным»	Презентация «Домашние животные»
13.11 – 17.11	«Дикие животные»	Образовательный маршрут выходного дня «Я иду в зоопарк» или виртуальная экскурсия	
20.11 – 24.11	«Домашние птицы»	Виртуальная экскурсия на птичник	
27.11 – 01.12	«Перелетные птицы»	Акция «Накормите птиц зимой»	
Декабрь			
04.12 – 08.12	«Здравствуй зимушка-зима!» Признаки зимы, месяцы	Досуг «Здравствуй, зимушка, зима» «День неизвестного солдата» - презентация возложения венков (3.12) Музыкально-литературная композиция «Герои и наши защитники» Акция «Мы волонтеры» День добровольца (волонтера) в России (5 декабря) Выставка детского рисунка «Дорогою добра»	
		Игра-викторина «Мои права». Оформление буклетов для родителей «Права ребенка» (10.12. День прав человека)	
11.12 – 15.12	«Зимующие птицы»	Выставка рисунков «Зимующие птицы» Досуг «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать»	
18.12 – 22.12	«Зимние забавы и зимние виды спорта»	Спортивное развлечение «Путешествие в страну зимнего спорта»	Экскурсия в библиотеку
25.12- 29.12	«Новый год стучится к нам!» (традиции встречи НГ в России)	Изготовление новогодних игрушек для праздничной ёлки по тематике «Эта загадочная снежинка» Праздники «Новый год» Семейные традиции «Как мы встретили Новый год?» (рассказы, видеофрагменты, фотоальбомы от родителей воспитанников)	Конкурс в библиотеке

		Смотр-конкурс на лучшее оформление группы к НГ	
Январь			
09.01 – 12.01	«Календарь. Время.» (времена года, месяцы, части суток)	Проект «Что такое календарь» Игра «Что такое этикет» (11.01 – Международный день «Спасибо»)	
15.01 – 19.01	Неделя здоровья. «В здоровом теле – здоровый дух» (Наше тело)	Неделя здоровья: Игры, викторины, досуги	
22.01 – 26.01	«Животные холодных стран»	Виртуальные экскурсии по Арктике и Антарктике «Мероприятие, посвященное дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто» Виртуальная экскурсия по «Дороге Жизни» (27.01. - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады)	
Февраль			
29.01 – 02.02	«Животные жарких стран»	Квест-игра «Найди отличия: индийского слона от африканского»	
05.02 – 09.02	«Народные игрушки и промыслы» (знакомство с народной культурой и традициями)	Ярмарка «Народные умельцы России» Совместная с родителями организация выставки-презентации на тему «Народная игрушка. Промыслы» Образовательный маршрут выходного дня Экскурсия в этнографический музей	
12.02 – 16.02	«Мой дом, моя квартира. Мебель»	Презентации «Хочу быть дизайнером» Интеллектуальная игра «Умники и умницы» (День российской науки 8.02); Викторина «Наша Таня громко плачет» к о дню рождения А. Л. Барто	Акция «Дарите книги с любовью», экскурсия в детская библиотека (Международный день дарения книг 14.02)
19.02 – 22.02	Наша Армия» (День защитника отечества. Военные профессии)	Выставка рисунков «Загадки глубин моря» (Всемирный день защиты морских млекопитающих 19.02)	
		Фольклорный праздник: (Международный день родного языка 21.02)	
		Развлечение «Юные Защитники Отечества» (День защитника Отечества 23.12)	
26.02 – 01.03	«Профессии. Инструменты»	Мини-музей кошек (01.03.- Всемирный день кошек) Народное гуляние «Масленица»	
		Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой «Дома папа и мама, а на работе кто?» Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с профессионалами в своей области (повар, кондитер, историк, милиционер и т. д.).	
Март			
04.03 – 07.03	«Семья. Женский праздник» Международный женский день. Женские профессии.	Семейный праздник «Мама лучшая на свете!» Мастер-класс «Подарок для мамочки».	

11.03 – 15.03	«Здравствуй, весна!»(Приметы весны. Первоцветы. Перелетные птицы.)	Образовательный поход «Весна-красна идет!» Акция «Осторожно, тонкий лед!» «Мы веселимся, смеемся, грустим. Мир эмоций» (День рождения детского писателя С. Михалкова 13.03)			
18.03 – 22.03	«Мир воды» (Морские и речные обитатели. Экология водоемов, экономия воды. Профессия эколог)	Развлечение «Царица –водица» Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»			
25.03 – 29.04	«Цветы» (Полевые и луговые)	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели».Памятка для родителей «Виды театра в детском саду» Образовательный маршрут выходного дня «Театры нашего города» (Всемирный день театра. 27.03)			
Апрель					
01.04 – 05.04	«Книга - наш хороший друг» (Книги и библиотеки)	Изготовление книжек- малышек «С книжкой дружат все ребята (День детской книги 02.04.)			
	Неделя здоровья	Семейная эстафета «Дружно смело с оптимизмом, за здоровый образ жизни!» Акция «Выбираем здоровый образ жизни» (Всемирный день здоровья 07.04)			
08.04 – 12.04	«Загадочный космос»	Развлечение «Космические путешествия» (День космонавтики 12.04)	Памятка «Как развивать любознательность ребенка»	Планетарий	
15.04 – 19.04	«На пороге школы» (школьные принадлежности, предметы, профессии)	Экскурсия в школу с целью расширения представлений дошкольников с профессией Учитель			
		Педагогическая диагностика (мониторинг)			
22.04 – 27.04	«Я люблю свою землю» (Бережливое отношение к природе. Раздельный сбор мусора. Посадка деревьев)	Акции «Собирай-ка» (сбор макулатуры) и «Посади дерево»			
		«Волшебница доброго слова» (День рождения русской писательницы В. Осеевой 28.04)		Экскурсия в библиотеку	
		Субботник, «трудовой десант» (уборка территории) (Праздник Весны и Труда 01.05)			
		Педагогическая диагностика (мониторинг)			
Май					
02.05- 09.05	«Этот День Победы»	Тематическая неделя «День Победы. Главный праздник страны» Конкурс чтецов «Незабудки» к дню Победы			
13.05 – 17.05	«Путешествие в мир насекомых»	Акция «Цепочка добрых слов о семье» (Международный день семьи 15.05)			
		Видео-экскурсия на Военно-морской парад (День основания Балтийского флота 18.05)			
20.05 – 24.05	«Поход в музей» (Музей игрушки. Музей г. Пушкина)	Развлечение «В гостях у старинных вещей». Образовательный маршрут выходного дня «Музеи нашего города» (Международный день музеев 18.05)			
		(День детских общественных организаций Росси 19.05)			
27.05 – 31.05	«Мой город – Санкт-Петербург» (Я - петербуржец)	«Люблю тебя, Петра творенье...!» Виртуальные экскурсии по городу и памятным местам Проект « Я – петербуржец»			
Июнь					

02.06-08.06	«Пусть всегда будет солнце» Сказки А.С. Пушкина	«Квест «Пусть всегда будет солнце» - день защиты детей	Памятка «Летний отдых без проблем» Викторина по сказкам А.С. Пушкина (д.р. 06.06.)	Экскурсия (виртуальная экскурсия) в мемориальный Музей-Дачу А.С.Пушкина (Дом Китаева).
10.06–14.06	«Моя Родина – Россия»	Выставка поделок и рисунков ко дню рождения Петра I (День Рождения Петра I 09.06) Конкурс чтецов: «Россия –Родина моя» (День России 12.06)		
17.06-21.06	«Неделя любимых игр и игрушек	Образовательный маршрут выходного дня «Веселый рюкзачок в гостях у ребят» (23 июня — Международный олимпийский день) Минута молчания, возложение цветов к памятнику (День памяти и скорби. 22 июня) Информирование родителей о событии, оформление буклета «Никто не забыт, ничто не забыто»		
24.06-27.06	«Неделя спортивных игр	Спортивный досуг «Ловкие, умелые, сильные, смелые» «С днем рождения, любимый город» День города Пушкин (Царское село) 24.06		
Июль				
01.07-05.07	«Разноцветный мир лета»	Игра -квест «Путешествие в мир цвета: новый день – новый цвет» Игры-экспериментирования с красками		Экскурсия в парк
08.07-12.07	«Мама, папа , я – любимая семья» «Вкусные истории»	Развлечение «Волшебные ромашки» (8 июля: День семьи, любви и верности.) Чаепитие в кругу друзей: цель объединить родителей и етей группы		
15.07-19.07	«Неделя доброты»	Акция «Спешите делать добро». Консультация для родителей «Что такое доброта» В.В. Маяковский малышам (19.07.- день рождения)		
22.07-26.07	«Неделя больших и маленьких открытий»	Познавательная программа «О, сколько нам открытий чудных» Консультация для родителей на тему: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях». Выставка детских работ (Всемирный день китов и дельфинов 23.07)		
29.07-01.08	« В гостях у сказки»	Литературная викторина «В гостях у сказки» Изготовление книжки-малышки «По следам русских народных сказок»		
Август				
05.08-09.08	«Неделя музыки»	Развлечение «Путешествие по нотам» Мастерская «Инструменты шумелки»		
12.08-16.08	«Неделя безопасности»	«Наш помощник светофор» (Международный день светофора 05.08) Квест-игра «Мы пешеходы» Памятка для родителей «Азбука безопасности для родителей» (14.07. Международный день правил дорожного движения) Спортивный праздник (День физкультурника – 12.07.)		
19.08-23.08	«Неделя юного художника»	Образовательный маршрут выходного дня «Поход в галерею» Художественный марафон «В каждом живет художник» Выставка детских рисунков «Рапсодия о лете»		Экскурсия в Екатерининский дворец
		Развлечение «До свидания, лето»		

26.08-30.08	«До свидания, незабываемое лето!»	Акция «Скоро в школу!» безопасный маршрут	
		Выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) (День российского кино 27.08) Консультация для родителей «Телевидение, видео, компьютеры: плюсы и минусы»	

2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

Коррекционно-развивающей работы представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Целевая группа	содержание	коррекционно-развивающая работа
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции. 	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности 	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной 	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

государственного языка Российской Федерации	<p>успешности;</p> <p>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>	<p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута</p> <p>(Примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство»)</p>
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>	<p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДОО (на основе ФОР ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

Уголок детской активности	Направленность
<i>Уголок двигательной активности</i>	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
<i>Уголок безопасности</i>	позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Уголок игры</i>	содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
<i>Уголок конструирования</i>	есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
<i>Уголок логики и математики</i>	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Уголок экспериментирования</i>	организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
<i>Уголок познания и коммуникации детей</i>	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Книжный уголок</i>	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
<i>Уголок театрализации и музицирования</i>	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
<i>Уголок уединения</i>	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
<i>Уголок коррекции</i>	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
<i>Уголок творчества детей</i>	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

на холодный период года с 01.09.2023 года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Виды режимов</i>		
	<i>Режим №1 (Основной)</i>	<i>Режим №2 («Щадящий» по назначению врача)</i>	<i>Режим №3 («Гибкий» при неблагоприятной погоде)</i>
Прием детей, осмотр (бесконтактная термометрия). Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая...), взаимодействие педагога с детьми.	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
Утренняя гимнастика (с использованием упражнений на дыхание)	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Подготовка к завтраку (КГН), 1-й завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная ...). Индивидуальная работа с детьми.	08.50-09.15	08.50-09.15	08.50-09.00
Занятия, образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв (10 минут) на игровую деятельность, физические упражнения). <i>Изменение по четвергам</i>	09.15-09.25 09.35-10.00 11.50-12.15	09.15-09.25 09.35-10.00 Сокращение продолжительности занятия	09.00-09.25 09.35-10.00
Самостоятельная деятельность детей, взаимодействие педагога с детьми (фронтальная и индивидуальная работа). Подготовка ко второму завтраку (КГН)	10.00-10.45	10.00-10.45	10.00-10.45

2-ой завтрак	10.45-10.50	10.45-10.50	10.45-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка <i>Изменение по четвергам</i>	10.50-12.10 10.00-11.40	10.50-12.10 <i>Контроль за двигательной активностью</i>	10.45-12.00 <i>Изменение времени и продолжительности прогулки Активизация двигательной активности</i>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (КГН)	12.10-12.20	12.10-12.20	
Обед, подготовка ко сну (КГН)	12.20-12.50	12.20-12.50	12.00-12.30
Дневной сон	12.50-15.20	12.50-15.20 <i>Пролонгированный сон</i>	12.30-15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, воздушные ванны, дорожка здоровья.	15.20-15.40	15.20-15.40	15.00-15.40
Подготовка к полднику.. Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.10
Занятия, образовательные ситуации. Самостоятельная творческая деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная). Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.	16.00-17,00	16.00-17,00	16.10-16.45
Прогулка, уход детей домой.	17,00-19.00	17,00-19.00 <i>Контроль за двигательной активностью</i>	16.45-19.00 <i>Изменение времени и продолжительности прогулки</i>

на теплый период года

Режимные моменты	Виды режимов		
	Режим №1 (Основной)	Режим №2 («Щадящий» по назначению врача)	Режим №3 («Гибкий» при неблагоприятной погоде)
Прием детей, осмотр (бесконтактная термометрия). Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая...), взаимодействие педагога с детьми.	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
Утренняя гимнастика (на улице)	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Подготовка к завтраку (КГН), 1-й завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная ...). Индивидуальная работа с детьми.	08.50-09.15	08.50-09.15	08.50-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	09.15-10.35	09.00-10.35 <i>Контроль за двигательной активностью</i>	09.00-10.35 <i>Изменение времени и продолжительности прогулки</i>

Образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв (10 минут) на игровую деятельность, физические упражнения).	09.15-09.25 09.35-10.00	09.00-09.25 09.35-10.00 Сокращение продолжительности занятий	Активизация двигательной активности 09.00-09.25 09.35-10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку (КГН)	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.45
2-ой завтрак	10.45-10.50	10.45-10.50	10.45-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10	10.50-12.10 Контроль за двигательной активностью	10.50-12.20 Изменение времени и продолжительности прогулки Активизация двигательной активности
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (КГН)	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20
Обед, подготовка ко сну (КГН)	12.20-12.50	12.20-12.50	12.00-12.30
Дневной сон	12.50-15.20	12.50-15.20 Пролонгированный сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, воздушные ванны, дорожка здоровья. Самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.20-15.40	15.20-15.40	15.00-15.40
Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой.	16.00-19.00	16.00-19.00 Контроль за двигательной активностью	16.10-19.00 Изменение времени и продолжительности прогулки

3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.

Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, режиссер В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа воспитателей разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федеральной образовательной программы и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Цель рабочей программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

- *В целевом* разделе представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения рабочей программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

- *Содержательный раздел* представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, реализация которых происходит в определённых видах

деятельности детей, описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

– *Организационный раздел* содержит описание организации развивающей предметно-пространственной среды, включает распорядок дня.

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей является организация социального партнерства для реализации рабочей программы