Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9

комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом

От 29.08.2022

Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО:

И.О. Заведующего

Е.Е. Матвеева

Приказом от 01.09.22 № 58-ОД

И.О. Заведующего
Е.Е. Матвеева

Подписано цифровой подписью: И.О. Заведующего Е.Е. Матвеева
Дата: 2022.09.01 19:38:38 +03'00'

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

воспитателей старшей группы №10 (5-6 лет) «Здоровячки»
общей образовательной направленности по реализации образовательной программы
дошкольного образования

Воспитатели:
Белокур Л.А.
Алексеева О.Б.

Санкт-Петербург
2022 г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка……3
1.1 Цели и задачи основной образовательной программы…….5
1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной программы……...…61.3 Возрастные особенности детей…… 7
2. Основная часть.
2.1. Организация жизни и воспитания детей…….10
2.2. Режим дня……..……...13
2.3. Режим двигательной активности……15
2.4. Система непосредственно-образовательной деятельности с детьми……..16
2.5. Содержание психолого – педагогической работы……18
2.6. Комплексно – тематическое планирование……..42
2.7. Региональный компонент……50
2.8. Планируемые результаты освоения программы……83
2.9. Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей……98
2.10. Взаимодействие с родителями воспитанников……100
2.11. Учебно-методический материал для работы…… ...104
Список литературы.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) – это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Данная Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО).

Нормативно-правовое сопровождение регулируется ОП ДО. Образование предполагает единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Воспитание осуществляется в соответствие с Рабочей программой воспитания и Календарным планом воспитательной работы (разработанной на основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся).

Воспитание предполагает деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и направлена:

- на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.Срок реализации Программы – сентябрь 2022 – август 2023 года.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 года). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы структурного подразделения «ГБДОУ №9»

Рабочая программа по развитию детей старшей группы детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Основная примерная общеобразовательная программа "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

1.1.Цели и задачи основной образовательной программы

Цели Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания
ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.2.Принципы и подходы к формированию образовательной программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса
- учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма, - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.

1.3. Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясьроли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающаяреальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальныеотношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых,одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действиядетей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования**.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивнаядеятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно

развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могутправильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваютсяфонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все частиречи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используютсясинонимы и антонимы.Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

2.Основная часть.

2.1.Организация жизни и воспитания детей.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. **Прием пищи**

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению. **Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа. Необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

2.2 Режим дня

Режим дня старшей группы (общеобразовательная) на холодный период года (благоприятные погодные условия

Режимный момент	Время
Прием детей в группу	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к непрерывной организованной деятельности	8.55 - 9.00
1 непрерывная организованная деятельность детей	9.00 - 9.25
Динамическая переменка	9.25 - 9.35
2 непрерывная организованная деятельность детей	9.35 - 10.00
2 завтрак	10.00 - 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, оздоровительные мероприятия	10.10 - 10.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка. Возвращение с прогулки.	10.50 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.10
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Организованная деятельность детей	15.40 – 16.00
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа или	16.00-16.30

непрерывная образовательная деятельность	
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка	16.10 -18.30
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями.	18.30 - 19.00

Режим дня старшей группы (общеобразовательная) на холодный период года (неблагоприятные погодные условия)

Режимный момент	**Время**
Прием детей в группу	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к организованной деятельности детей	8.55 - 9.00
1 непрерывная организованная деятельность детей	9.00 - 9.25
Динамическая переменка	9.25 - 9.35
2 непрерывная организованная деятельность детей	9.35 - 10.00
2 завтрак	10.00 - 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, оздоровительные мероприятия	10.10 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.10
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 15.55

Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, работа с родителями или непрерывная образовательная деятельность.	15.55 -18.50
Работа с родителями	18.50-19.00

2.3 Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	б) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

2.4 Система непрерывной-образовательной деятельности с детьми.

День недели		Наименование ООД
Понедельник	1 пол.дня	ФЦКМ(ознакомление с природой) Физкультура Конструирование
	2 пол.дня	
Вторник	1 пол.дня	ФЭМП Музыка Развитие речи
	2 пол. дня	
Среда	1 пол.дня	Рисование Развитие речи Физкультура

	2 пол.дня	
Четверг	1 пол.дня	Лепка/Аппликация Физкультура на улице
	2 пол.дня	
Пятница	1 пол.дня	Музыка Рисование
	2 пол.дня	

Итого 13 занятий в неделю продолжительностью не более 30 мин.

2.5 Содержание психолого – педагогической работы.

Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,
рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:
осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о трудевзрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

«Формирование основ безопасности»

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться,

мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разно- образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

«Приобщение к социокультурным ценностям»

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). **«Формирование элементарных математических представлений»**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.__ Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Ознакомление с миром природы»

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

«Художественная литература»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»«Приобщение к искусству»

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

«Изобразительная деятельность» Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости

(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в

два– четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

«Конструктивно-модельная деятельность»

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«Музыкально-художественная деятельность»

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
Знакомить детей с возможностями здорового человека.
Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. **«Физическая культура»**
Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.6 Комплексно – тематическое планирование

Период	Тема	Развёрнутое содержание	
	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в оборудовании детского сада) расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя , музыкальный руководитель, врач, дворник	Праздничная линейка посвященная Дню знаний.
1-4 недели сентября	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасности поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	Праздник «Осень», выставка детского творчества.

1-4 неделя октября	1-неделя –«от осени к лету поворота нету» 2-неделя « откуда хлеб пришёл» 3-неделя«домашние животные» 4-неделя «дикие животные»	Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые попучения.Формироват представление о пользе деревев для здоровьчеловека.Воспитывать интерес к окружающему миру,любознательность. Развивать отношение к хлебу как к одному из величайших богатсв на земле.Познакомить с процессом выращивания хлеба;дать представление о том,как хлеб пришёл к нам на стол. Систематизировать знания о домашних животных. Закрепить знания о подготовке домашних животных к зиме,об их жизни в зимний период. Закрепить знания о диких животных,как они готовятся к зиме.Кто из животных впадает в спячку зимой.Какая у них жизнь в зимний период.	Оформление книг рецептов
1 неделя ноября 2 неделя ноября	«День народного единства» 1-Человек без Родины,что соловей без песни	Расширять представления детей о родной стране, , о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
	2-Искра мала велик пламень родит	Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. , Москва - главный город , столица нашей родины Помогть детям запомнить правила пожарной безопасности.Воспитывать чувство уважения к людям мужественной прфессии	
3 неделя ноября 4 неделя ноября	«строение человека» «день матери»	Дать знания об особенностях своего организма и здоровья.Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, чувство осторожности и самосохранения . Воспитывать уважительное и бережное отношение к бликим, желание помочь и делать приятное маме.Обобщать знания детей о своих мамах, их профессиях	Коллаж «моя мама»

1 неделя декабря 2 неделя декабря 3 неделя Декабря 4 неделя декабря	Зима «Зимующие птицы» Новый год.	Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта .. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) , особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении людей зимой. Продолжать знакомить детей с названиями зимующих птиц, о роли человека для зимующих птиц.Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время. Развивать интерес к профессиям родителей.учить называть своё отчество,домашнийадрес,телефон.Знать интересы членов семьи. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности . Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно учавствовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником , преподнести подарки , сделанные своими руками. Знакомит с традициями празднования Нового года в различных странах.	Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Праздник « Новый год», выставка детского творчества

3 неделя января 4 неделя января	Посуда(гжель) Неделя здоровья	Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Учить детей определять целевое назначение посуды,закреплять и уточнять названия посуды. Закрепить обобщающее понятие «посуда».Формировать умение различать и называть предметы посуды:кухонная, столовая, чайная.Закреплять знания о материале,из которого сделана посуда.Воспитывать бережное отношение к ней.Продолжать знакомить детей с разнообразием русских народных промыслов, учить детей различать изделия, знать характерные особенности разных промыслов. Использовать художественные средства выразительности. Продолжать знакомить детей с искусством гжельских мастеров. Учить расписывать чашки, блюдца выделять кайму.Воспитывать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду под «гжель». Формировать потребность быть здоровым.Развивать интерес к спорту.Развивать двигательную активность	Выставка детского творчества.
1-2 недели февраля	«что из чего?» «что такое этикет?»	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.Познакомить со свойствами предметов,сделанных из дерева,пластмассы,металла,ткани и бумаги.Воспитывать интерес детей к эксперементальной деятельности. Формировать навыки культурного ,этически грамотного поведения.Знакомить с правилами этикета в общении со сверстниками.Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Создание словаря «вежливости»

3-4 недели февраля	« Защитники Отечества» «Масленица»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомитьс разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). , боевой	Праздник 23 февраля, День защитника Отечества, Выставка детского творчества. .

		техникой. Расширять гендерные представления , формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Воспитывать любовь к традиционным русским праздникам.	
1 неделя марта	«Международный женский день»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи , любви к маме, бабушке, . Воспитывать уважение к воспитателям, расширять гендерные представления , формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 марта, Выставка детского творчества.
2-4 недели марта	«Весна» «Птицы» «Мир воды»	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки. Прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени) Расширять представления детей о том, где используется вода.Дать представления о роли воды в природе.	Праздник «Весна красна»,

1 неделя апреля 2-3 неделя апреля	Планета Земля Космос День книги	Дать представления детям о планете Земля, о космосе. День космонавтики. - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщинакосмонавт и др.); - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в	День земли День космонавтики Выставка детского творчества «У лукоморья дуб зеленый» Конкурс чтецов

4 неделя апреля	Наша родина Россия	каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к литературе , в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина: - сюжетно-ролевые игры - рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портретов детских писателей - проектная деятельность - чтение произведений - отгадывание и составление загадок по теме - разучивание стихотворений, отрывков; - мастерская (продуктивная деятельность детей по произведениям - создание коллекции героев - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; Закрепить знания детей о государственных символах России: флаг, гимн, герб;обобщить элементарные представления о функциональном назначении гимна, герба и флага, о символическом значении цвета и образов; углублять и расширять представление о Родине – России.Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине;воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину, любовь к Родине и родному краю.	
1 неделя мая	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания то героях Великой Отечественной войн, о победе нашей страны в войне. Знакомит с памятниками героям ВОВ.	Праздник День победы, Выставка детского творчества.

2 неделя мая	Насекомые	Закрепить знания детей о насекомых: сформировать понятие о том, что насекомые это маленькие животные, у которых есть голова, грудь, брюшко, шесть ног, у многих есть крылья. Расширить представление о способах передвижения этих животных, их питании. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, воспитывать интерес и бережное отношение к ним	Праздник Лето День защиты окружающей среды 5 июня. Вставки детского творчества.
3-4 недели мая	« Лето»	Формировать обобщённое представление о лете как времени года, о влиянии солнечного света на жизнь людей, животного и растительного мира. Насекомые. Растения. Съедобные и несъедобные грибы.	

2.7 региональный компонент

Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту

Тема: «Я вырасту здоровым»

Цель: Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботится. Учить детей осознанно и ответственно подходить к своему здоровью и здоровью близких. Формировать предпосылки здорового образа жизни.

Образовательные области	Программные задачи	Формы организации совместной взросло-детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей

личностное направление Социально	Социализация	Привлекать детей к совместным играм и упражнениям. Развивать у детей умение играть дружно, согласовывать свои действия с действиями других. Способствовать формированию у детей положительных эмоций. Развивать уверенность в себе и своих возможностях. Развивать гендерные представления.	Игровые ситуации «Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить, нужно…»; «Для чего нам нужны часы»; «Каждый день по распорядку…» Сюжетно-ролевые игры «Больница» «На приеме у врача» «На прививку» «Кукла Катя заболела» «Скорая помощь»	Совместное создание предметно-развивающей среды, изготовление атрибутов к сюжетноролевым играм. Вовлечение детей в коллективную игру, помощь в определении сюжета и распределении ролей.	Помощь в изготовлении атрибутов для сюжетноролевых игр.

	Труд	Привлекать детей к коллективному хозяйственнобытовому труду, поощрять их активность, трудолюбие, отзывчивость, инициативность. Воспитывать стремление быть полезным, ответственным соблюдать порядок и чистоту в группе, на улице и дома.	Беседы-размышления «О здоровье начистоту» «Чистота-залог здоровья» (о необходимости влажной уборки в помещении, наведении порядка в своей комнате) Коллективный хозяйственно-бытовойтруд, игры-соревнования «Каждой игрушке – свое место» «Ни пылинки» «Купание кукол» Наведение порядка в группе и на участке, сбор лекарственных растений для составления гербария.	Наблюдение за трудом взрослых в детском саду, на улице, помощь и выполнение поручений. Игры-эстафеты «Собери мусор» «Сложи игрушки в мешок»	Помощь в создании условий для комфортного пребывания ребенка в ДОУ (оклеивание окон в гуппе, помощь на участке детского сада)

	Безопасность	Научить заботиться о своем здоровье, помогать сверстникам и близким, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, воспитывать осторожность при выполнении упражнений, безопасность в подвижных играх.	<u>Беседы и размышления</u> «Такие опасные предметы» «Внимание! Опасно!» <u>Моделирование ситуаций</u> «Если я дома один, то…» «Что можно, что нельзя»	Рассматривание иллюстраций об опасностях, подстерегающих нас в быту, на улице.	Памятки для родителей «Опасности, которые подстерегают нас в быту» «Кухня – не место для игр» «Аптечка под запретом»

речевое направление и познавательно	Коммуникация	Развивать связную речь, зрительное восприятие, воображение, развивать мыслительные процессы (внимание, зрительно – слуховую память); воспитывать умение работать в команде, доброту, толерантность, коммуникативность.	«Словотворчество» на темы: «Здоровье – это…» «Если хочешь быть здоров, то…» Дидактические игры: «Это можно или нет» «Съедобное - несъедобное» «Разложи по порядку» «Найди отличие» «Чей голосок» «Угадай, кто?»(упр. на развитие слухового восприятия) Игры-имитации «Если мама заболеет…» «Что будет, если…» Беседы и свободное общение «Страна волшебная – здоровье» «Красота души и тела» «Я расту здоровым» «Мой режим дня» «О пользе зарядки»	Рассматривание иллюстраций, картин, книжных выставок в группе, привлечение к участию в беседах, обмен впечатлениями о прочитанном, увиденном.	Помощь в подборе, приобретении, изготовлении дидактических игр по данной теме.

речевое направление	Познавательно	Расширить знания детей о пользе и применении лекарственных растений. Познакомить с основными витаминами "А", "В" и "С", в каких продуктах они содержаться, какую роль играют для здоровья человека, Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать устойчивую мотивацию и потребность в сохранении собственного здоровья, потребность в двигательной активности, развивать интеллектуальные функции, повышать самооценку и укреплять эмоциональноволевую сферу ребенка.	Беседы и рассуждения «Что такое гигиена» «Овощи и фрукты - полезные продукты» «Вредная еда» «Зеленый Доктор» (о пользе лекарственных растений) «Деревья, которые нас лечат» Познавательные досуги и викторины «Приключения Чипполино» (о полезной пище и витаминах) «Загадки с грядки» «В гостях у Айболита» «Ситуации» (о первой помощи при ушибах, ссадинах и т.д.) Показ презентации «Азбука здоровья» Дидактические игры «Витаминные домики» «Найди пару» «Угости друга» Экскурсии по детскому саду «Идем в медицинский кабинет» «Наш физкультурный зал» Мультколлаж (просмотр мультфильмов) «Ох и Ах» «Мойдодыр» «Федорино горе»	Составление альбомов, гербариев «Наш домашний доктор» (о лекарственных растениях) «Витаминки на картинке» (о полезных овощах и фруктах) Рассматриваниеиллюстраций и плакатов «Мойдодыр советует» (о гигиенических процедурах) «Мой режим дня в садике и дома» Настольно-печатныеигры: домино, лото «Овощифрукты» «Лекарственные растения» «Валеология для детей» Рассматриваниеиллюстраций ивыполнение заданий изтематической тетради «Школа Семи Гномов»: «Я расту здоровым»	Оформление фотоальбомов по темам «Наш активный выходной» «Мое полезное»; помощь в подготовке реализации проекта на тему «Я расту здоровым».

речевое Познавательно	Чтение художественной литературы	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью через обращение к произведениям художественной литературы, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к художественному слову, обучать внимательному, вдумчивому слушанию и выразительному чтению наизусть.	Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Мойдодыр» «Федорино горе» «Айболит» А.Барто «Девочка Чумазая» В.Драгунский «Денискины рассказы» С.Михалков «Прививка» З.Александрова «Купание» В.Катаев «Цветик –семицветик» и т.д. Литературная гостиная «Пословица недаром молвится» (заучивание пословиц, поговорок, потешек о здоровье)	Рассматривание книжных выставок, иллюстраций, картин, обмен впечатлениями, свободное общение. Совместное с педагогом оформление книжной выставки «Азбука Здоровья»	Привлечение родителей к пополнению «Детской библиотечки» литературой по заданной тематике.
эстетическое Художественно	Художественное творчество	Развивать творческую активность, фантазию, воображение, совершенствовать навыки работы с пластилином, красками, ножницами. Развивать эстетический вкус, формировать предпосылки здорового образа жизни и стремление укреплять свое здоровье.	Творческая мастерская Рисование «Раскрась свои любимые овощи и фрукты» «Быть здоровым это просто» «Мы на физкультуре» «Мои маленькие помощники» (рисование предметов личной гигиены) Лепка « Витаминки в банке» «Грибы съедобные и несъедобные» Коллективная аппликация «Такие полезные растения» Оформление стенгазеты «Полезные продукты в моем холодильнике»	Рассматривание иллюстраций, плакатов, картин, обмен мнениями. Конкурс детского творчества.	Привлечение родителей к созданию журнала «Растишка» «Я расту здоровым» (создание коллажей, зарисовок, подборка вырезок для коллективного журнала)

	Музыка	Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения. Обращать внимание на красоту ритмических движений. Развивать чувство ритма, при выполнении упражнений под музыку, выразительность движений при передаче игровых образов.	<u>Музыкальные минутки</u> «Зарядка Клоуна Плюха» «Угадай мое настроение» <u>Игры и драматизации</u> «Девочка чумазая» «Мы с Тамарой – санитары» (по произведениям А.Барто)	Создание условий для свободного, активного песенного творчества, музицирования и драматизации.	Помощь в пополнении фонотеки группы по заданной тематике

	Физкультура	Развивать физическую активность, выносливость, ловкость, способность взаимодействовать в командной игре. Поощрять двигательную активность в группе, на прогулке. Сформировать у детей устойчивые мотивации здорового образа жизни и стремления к регулярным занятиям физкультурой.	П/и «Мы веселые ребята» П/и «Мой веселый, звонкий мяч…» П/и «Больная птица» «<u>Волшебные гимнастики»</u> «Делай, как я» «Это тоже я могу» «Смотри и повторяй» «В стране мыльных пузырей» <u>Спортивные досуги и развлечения</u> «Мы, ребята смелые, ловкие, умелые» «Мама, папа, я – спортивная семья» «Эстафета здоровья» «Школа мяча» «Путешествие за витаминами» <u>Беседы – размышления</u> «Для чего мы делаем гимнастику» «Здоровье в порядке-спасибо зарядке»	Поддержание самостоятельной двигательной активности детей в группе и на прогулке с учетом возрастных особенностей. Помощь в организации подвижных игр и развлечений.	Привлечение родителей к совместной физкультурно – оздоровительной деятельности и повышение их компетентности в воспитании здоровых и физически развитых личностей.

	Здоровье	Продолжать укреплять здоровье детей, формировать культурно-гигиенические навыки, формировать представление детей о здоровом образе жизни, напомнить о том, что болезнь – это плохо и о том, что нужно делать, чтобы не болеть; расширять представления детей о полезных продуктах и витаминах.	<u>Беседы и свободное общение на темы:</u> «В здоровом теле - здоровый дух» «Если хочешь быть здоров, закаляйся» «Солнце, воздух и вода малышам нужны всегда» «Витаминка советует» «В гостях у Мойдодыра» «Твое полезное утро» «Жил да был крокодил, зубки чистить не любил…» <u>Практические упражнения поформированию КГН в режимныхмоментах</u> «Что нам расскажет Илюшино полотенце»; «Водичка, водичка, умой мое личико…»; «Сухие ручки»; «Мой дружочекносовой платочек» «Моем руки не от скуки» и т.д. <u>«Оздоровительные минутки» врежимных моментах</u> «Водная дорожка» «Тропа здоровья» и т.д.	Привлечение детей к играм с предметами из «Сундучка Здоровья», рассматривание стендов и плакатов «Если хочешь быть здоров» «Твой режим дня»	Информация на стендах Папкипередвижки «Если ребенок заболел…» «Такие полезные продукты - овощи и фрукты» «Профилактика простудных заболеваний»

Тема: «Жизнь и творчество А. С. Пушкина»

Цель: способствовать формированию интереса к книгам через знакомство детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина.

Образовательные области	Программные задачи	Формы организации совместной взрослодетской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьёй
Коммуникация	Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью, характеризовать сказочных героев, правильно оценивать их поступки, формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы	1. Беседы по сказкам “Твой любимый сказочный герой” из сказок А.С. Пушкина	Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С. Пушкина, обмен впечатлениями, свободное общение.	Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.
	Развивать восприятие, зрительную память, внимание, связную речь	2. Дидактические игры: “Собери картину” (иллюстрации сказок)	Пушкинская игротека – дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина. (“Какой сказочный герой лишний?”, “Найди предметы из сказок А.С. Пушкина”, “Отгадай, из какой сказки отрывок?”).	Приобретение игр по сказкам А.С. Пушкина для совместных игр дома и в группе.

	Развивать речь, умение чётко, последовательно выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании	3. Пересказ отрывков из любимых сказок	Игра-фантазия “Если б я поймал золотую рыбку”.	Игры-фантазии по сказкам А.С.Пушкина.

	Способствовать развитию творческих способностей, умению выразительно, эмоционально раскрывать образы сказочных героев	4. Инсценировки отрывков из сказок А.С. Пушкина	Игра-драматизация “Три девицы под окном…”.	Заучивание отрывков из сказок.
Чтение художественной литературы	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, фактами его биографии; развивать интерес и любовь к творчеству великого поэта	1. Знакомство детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	Рассматривание книжных выставок, иллюстраций, картин.	Подборка материала о жизни и творчестве А.С.Пушкина.
	Обеспечить развитие умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение	2. Чтение сказок А.С. Пушкина “Сказка о царе Салтане”, “Сказка о рыбаке и рыбке”, “Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях”	Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.	Чтение сказок А.С.Пушкина.
	Вызвать у детей интерес к поэзии, учить понимать красоту и силу русского языка, говорить красиво и правильно	3. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина “У лукоморья дуб зелёный…”	Конкурс чтецов отрывков по произведениям А.С. Пушкина.	Заучивание стихов.

	Закрепить знания детей о сказках А.С. Пушкина, умение выразительно читать отрывки из сказок. Развивать творческие способности; воспитывать любовь к книге	4. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина		Викторина по творчеству великого русского поэта для родителей, подготовленная силами детей и воспитателя;
	Развивать творческие способности, интонационную выразительность, речь, умение выразительно, эмоционально раскрывать образы сказочных героев	5. Театрализация отрывков из сказок А.С. Пушкина	Творческая театрализованная деятельность.	Помощь в изготовлении костюмов, масок.

	Учить выразительно читать стихотворения, передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина	6. Чтение стихотворений “Уж небо осенью дышало…”, “Унылая пора! Очей очарованье!”		Привлечение родителей к пополнению «Детской библиотечки»
Художественное творчество	Учить детей лепить фигурку белочки поэтапно, создавать композицию на пластине, совершенствовать приёмы сглаживания, сплющивания, примазывания	Лепка “Белка там живёт ручная…”	Самостоятельное художественное творчество (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).	Совместное творчество детей и родителей по изготовлению поделок, книжексамоделок,

	Способствовать развитию интереса к методу обрывания, чувство композиции, творческое воображение; учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа; воспитывать интерес к технике обрывания	Аппликация “Золотая рыбка”	Оформление выставки детских работ по сказкам А.С. Пушкина. Конкурс детского творчества.	рисунков по сказкам.
	Способствовать развитию фантазии, творческого воображения, умению передавать в рисунке сказочный образ дуба, с его характерными особенностями; закрепить умение использовать нетрадиционные техники рисования	Рисование “У лукоморья дуб зелёный…”		Участие в творческом конкурсе рисунков по сказкам А. С. Пушкина.
Познание	Познакомить детей с фактами биографии А.С. Пушкина, с родословной его семьи.	Познавательноисследовательская деятельность “Детство А.С. Пушкина и его	Совместная с педагогом исследовательская работа о жизни А.С. Пушкина, о родословной его семьи.	
		семья”, “Родословная семьи Пушкиных”.		
	Закрепить умение выполнять “золотую рыбку” из бумаги в технике “оригами”, развивать	Конструирование «Золотая рыбка» (оригами)	Самостоятельная работа с бумагой по пооперационным картам.	Создание условий для работы с бумагой дома

	фантазию, мелкую моторику			
Музыка	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию фантазии, воображения, прививать любовь к классической музыке	Слушание: “Белка”, “Полёт шмеля”; Импровизация полёта насекомых “Полёт шмеля” Н.А. РимскийКорсаков	Создание условий для песенного творчества, импровизации.	Помощь в пополнении фонотеки группы по заданной тематике.

Тема: «Русская народная культура»

Цель : Знакомить детей с историей русской культуры ,способствовать формированию интереса к устному народному творчеству.

1. Исконные символы России. (Приобщать детей к истокам русской народной культуры, обогащать знания о предметах быта, как о символах России, русский народный костюм).

2.Русский фольклор, народно – прикладное искусство (Познакомить с русскими народными произведениями, песенками, рассказать как создавались произведения, и передавались, рассказать о роли природы и русских красот в произведениях русского народа, рассказать о русских народных праздниках, традициях)

3. Былинные богатыри земли Русской (формировать представление о героическом прошлом русского народа. Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли Русской).

4.Быт русских людей. (Изба , посуда, труд, семейные традиции, познакомить с прошлым и настоящим деревни, с ее самобытной культурой, рассказать о том, что было на месте современных улиц раньше.

5.Народно – прикладное искусство (Городец, Полхов – Майдан, Гжель, расширять представления о народных игрушках: матрешки, бирюльки) .

Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной взрослодетской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей

Коммуникативная	Знакомить детей с народными традициями ,обычаями ,народноприкладным искусством. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Формировать умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы. Способствовать развитию творческих способностей, умению выразительно, эмоционально раскрывать образы сказочных героев Развивать восприятие, зрительную память, внимание, связную речь	**Беседы** о традициях русского народа,о семье, народно-прикладном искусстве. **Беседа** ,знакомство детей с символикой русского народа(балалайка ,матрешка ,платки расписные ,национальный костюм ,медведь) **Презентации** **Составление описательных рассказов** по произведениям знаменитых художников Б.Кустодиев «Купчиха за чаем» А.Коняшин «Пироги с калиной» Т.Сорокина «Семья» **Инсценировка русской народной сказки** «Крошечка-Хаврошечка» Познавательноисследовательская деятельность : «Деревня в прошлом и настоящем»	Рассматривание иллюстраций на заданную тему Разыгрывание сюжетов с атрибутами (русский костюм ,муз. инструменты), Дидактическая игра : « В русской избе» Игра –драматизация «Мы из сказки»	**Консультации для родителей** « О традициях русской народной культуры» Экскурсия в Этнический музей Приобретение дидактических игр на тему : «Русская культура» Помощь в пошиве костюмов Помощь в подготовки фотовыставки

Познавательно – исследовательская	Познакомить детей с прошлым и настоящим русской деревни ,с ее самобытной культурой ,рассказать о том ,что было на		Изготовление декорации русской избы Фотовыставка предметов старины	**Консультации для родителей**

Чтение художественной литературы	месте современных улиц раньше .Воспитывать любовь к деревне ,к нашим корням. Активизация словаря с помощью новых слов **Знакомство с новыми словами:** -«кокошник» -«кафтан» -«лапти» - «душегрейка» И др. Продолжать знакомить детей с творчеством русского народа Развивать интерес к русскому фольклору Обеспечить развитие умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства ,понимать их значение	**Экскурсия** в этнический музей **Чтение** русских народных сказок ,пословиц ,потешек . -« Сестрица Аленушка и братец Иванушка» -« Крошечка -Хаврошечка» -« Снегурочка» -«Лиса и журавль» -«Сивка-бурка» Театрализация отрывков из русских сказок.	Рассматривание иллюстраций детских книг различных изданий Создание книги сказок собственного сочинения Выставка детских работ по сказкам Слушание аудиосказок.	« Русский самовар ,чаепитие на Руси» **Памятки для родителей** « По дорогам сказок» « Театр для детей»

Трудовая	Учить детей лепить фигурку матрешки поэтапно ,совершенствовать приемы сглаживания, сплющивания, примазывания. Способствовать развитию интереса к использованию других материалов в работе Воспитывать чувство композиции,творческое воображение	Лепка «Матрешка» Изготовление русских обрядовых кукол из ткани Ручной труд : изготовление кокошников Аппликация «Балалайка» Рисование «Дымковская барыня» Лепка «Козленок»	Самостоятельное художественное творчество Раскраски Конкурс детского творчества Дидактическая игра « Чудописанки» (роспись) Рассматривание иллюстраций дымковской,	Приобретение дисков

Музыкально – художественная Игровая	Знакомить детей с разными видами прикладного искусства Обогащать впечатления детей, способствовать развитию фантазии, воображения, прививать любовь к классической музыке	Лепка «Чайный сервиз в стили гжель» Слушание хороводных песен **Дидактические игры** : «Русская красавица»(история матрешки), «Сложи картинку»(головные уборы). **Игра-путешествие**« В прошлое предметов» **Подвижные игры**: «Карусель», «»Каравай», «Золотые ворота», «У медведя во бору», «В гости к бабушке Миланьи», «Жмурки с бубенцом», «Шагают ребята», «Хороводы», «Яша и Маша» и др.	филимоновской игрушки, гжель, полхов –майдан, хохлома.	

Тема: «Мой город Пушкин»

Цель: Формирование знаний по истории города, воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Виды деятельности	Задачи	Формы организации взросло-детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
Коммуникация	Закрепить знания детей о родном городе, его истории. Прививать любовь к родному городу.	Беседа о городе в котором мы живем, достопримечательностях. Дидактические игры «Собери картинку», «Угадай ,что лишнее», «Назови дворец», «Историческое лото» Посещение библиотеки	Подбор иллюстраций о городе Пушкине	Прогулка по городу Экскурсия в музейзаповедник «Царское Село» Приобретение игр на заданную тему Карта Пушкина
Познание	Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностя м, улицам. узнавать архитектурные объекты	Презентация «Экскурсия по городу» Конструирование (дорога по Пушкину) -ул. г.Хазова -ул. В.Шишкова -бульвар Толстого -гимназия им. А.Ахматовой и др. -парки :Екатерининский, Баболовский, Буферный, Александровский… -дворцы -Екатерина Петр 1	Создание книги рассказов о знаменитых людях, в честь которых названы улицы, парки, дворцы Создание картотеки картин с достопримечательностями города	Подготовка альбома, открыток о Царском Селе Папки –передвижки - «Пушкин во время войны»
Чтение художественной литературы	Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина и его биографией	Рассказ о Пушкинском лицее Чтение сказок А.С. Пушкина Викторина по сказкам Пушкина	Раскраски на тему «Город Пушкин» Раскраски по сказкам Пушкина	Консультации для родителей - «История города Пушкина» Памятки для родителей

				- «Какие места можно посетить в нашем городе с детьми»
Художественное творчество	Совершенствовать приемы сглаживания, примазыванияСпособствовать развитию интереса к методу обрывания, учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа Способствовать развитию фантазии, творческого воображения, умения передавать в рисунке красоту природы родного края	Пластилинография «Чесменская колонна» Аппликация «Молочница» («Девушка с кувшином») Рисование «Уточки в парках города Пушкина»	Оформление выставки детских работ Раскраски на тему «Герб г. Пушкина»	Совместное творчество детей и родителей по изготовлению поделок на тему «Мой город Пушкин»

Тема: Мой город Санкт-Петербург- город-сказка, город-быль

Цель: Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

Мой город Санкт-Петербург- город-сказка, город-быль			
I **Сказки и были Петропавловской крепости.**	**II** **Сказки и были Адмиралтейства**	**III** **Легенды и мифы главных соборов.** **Исаакиевский и Казанский соборы**	**IV** **Легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади**
-Что такое крепость? -Тайна имени крепости. -Тайна царского ботика. -Легенды ангела Петропавловско собора. -Фонари Иоановского моста.	-Адмиралтейский кораблик - Адмиралтейская набережная. -Легенды львов. г-Тайны Медного всадника. -Легенды памятников Петру I	-Сказка ангелов со светильниками. - Великие полководцы русской зе -Легенды коринфских колонн.	-Были и сказки Зимнего дворца м-Легенды арки Главного штаба.

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взрослодетской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование

1.Мой город – Санкт – Петербург – город – сказка, город – быль. Цели: Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу. Совершенствовать становлению желания принимать участие в традициях города. Развивать чувство гордости за великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурноскульптурный облик города, символику. Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность. Развивать познавательные умения: находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями. Обогащать и активизировать словарь детей за счет словтопонимов петербургской	Игровая	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Из чего построим корабль», «Кто, что, из чего и зачем», «Кто и что делает из дерева», «Улицы и проспекты Санкт-Петербурга», «Почему так назвали», «Профессии», «Третий лишний», «Что не так», «Собери флаг, герб СанктПетербурга», «Символы города», «Эволюция вещей», «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «Пазлы «Санкт-Петербург», «Найди отличия» Сюжетные игры: «Царь, царевич, король, королевич», «Строители», «Аптека», «Ферма», «Бюро по трудоустройству», «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга», «Путешествие по карте», «Экскурсоводы» Игры с солдатиками в обмундировании армий прошлых веков. Образные этюды и пластические игры: Игра: «Живая скульптура» Пластическая игра: «Объятие». Театрализованные игры: «Мифы и легенды Санкт-Петербурга»	Разыгрывание сюжетов с атрибутами: «Аптека», «Ферма», «бюро по трудоустройству», «Путешествие в прошлое СанктПетербурга», « Путешествие по карте», «Экскурсоводы» и др. Дидактические игры. Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование схемтрудоцепочек. Моделирование «Мир дерева», «Мир металла», «Мир домов» Конструирование из настольного и напольного конструктора домов, улиц, кораблей, крепостей, мостов. Фермы и т.д. Рассматривание иллюстраций архитектурных сооружений, различных промышленных и социальных объектов. Аппликации из ткани, бросового материала. Рисование в нетрадиционной технике по теме.	Ролевые атрибуты к сюжетным к театрализованным играм. Дидактические игры. Наборы солдатиков в обмундировании прошлых веков. Напольный и настольный строительные наборы, видеотека, иллюстрации, фотографии, скульптуры малых форм. Металлические и деревянные предметы, стакан с водой. Фитбол-мячи. Конструктор «Лего»

	Коммуникативная	Беседы о знакомых и любимых местах города.	Подбор иллюстраций, картин по теме, книг.	Мультимедиа-презентации: «Что такое крепость», «Реки

тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности. Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием города. Развивать опыт участия в проектной деятельности. Итоговые мероприятия: Проект «Лента времени» Выставка или мини-музей Санкт-Петербург. Мультимедийная презентация. Коллекция колокольчиков.	Познавательноисследовательская	Составление описательных рассказов о реках, мостах и каналах, достопримечательностях, природе. Составление рассказов из личного опыта «Как я ходил в музей», «Поездка в метро». Составление повествовательных рассказов «Как строили город». Заучивание стихов о Санкт-Петербурге. Ситуативные беседы об истории города. Отгадывание и составление кроссвордов, загадок. Заучивание и проговаривание чистоговорок о Санкт-Петербурге. Коммуникативная игра: «По болоту Петр шел» Беседы о людях, их занятиях, достопримечательностях Санкт-Петербурга. Семантический анализ двухкорневых слов, например: Петропавловская. Словесные игры «Кораблик Адмиралтейства» (подбор слов-признаков). Сочинение историй об игрушечных солдатиках. Просмотр презентаций: «Санкт-Петербург. История создания», «Дома, мосты и реки СанктПетербурга», «Люблю тебя, Петра творенье», «Что такое крепость? Тайна крепости». Экскурсии с родителями к социокультурным объектам. Рассматривание картин и иллюстраций, элементов	Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Рассматривание альбомов о Санкт-Петербурге, альбома «История костюма». Постройка из напольного конструктора крепости, мостов, домов и т.д. Рассматривание альбома «Знаменитые петербуржцы» Рассматривание пейзажных картин, иллюстраций, архитектурных сооружений, фотоальбома «Проспекты и улицы Санкт-Петербурга». Рассматривание фотографий уличных фонарей, решёток садов и парков. Дидактические игры: «Что было до…», «Музей одежды» , «Музей посуды».	Санкт-Петербурга», «Люблю тебя, Петра творенье». Иллюстрации, картины, книги по теме. Альбомы: «История костюма», «Русская национальная одежда». Коллекция различных тканей. Картотека кроссвордов, загадок. Мультимедиа-презентации «О чем рассказывает кивер Адмиралтейства?» Набор открыток русского военного костюма 19 века. Мультимедиа-презентация «Великие полководцы русской земли. Легенды об Александре Невском». Альбом «Знаменитые петербуржцы». Мультимедиа-презентация «Тайны адмиралтейского кораблика» Рассказ Ю. Дмитриева «бархатная дорожка» Репродукция картины И.И.Шишкина «Корабельная роща» Коллекция марок, открыток, монет. Коллекция камней и

		костюмов прошлого. Решение проблемных ситуаций: - на чем быстрее можно доехать до… - если ты заблудился - если приехали гости, что им показать и рассказать о городе. Встречи с интересными людьми. Коллекционирование: Открытки и марки с видами Санкт-Петербурга -Предметы старины глубокой		минералов. Коллекция ангелочков. Фотографии уличных фонарей, решеток садов и парков.

	Продуктивная и музыкальная	-Камни и минералы -коллекция ангелочков -символы Санкт-Петербурга -уличные фонари -театры. Соборы, архитектурные памятники - фотографии, иллюстрации, мини-скульптуры Моделирование: «Дома и мосты», «Эскизы уличных фонарей» Создание коллажа «Электричество вокруг нас» Дидактические игры: «Что было до…», «Музей одежды», «музей посуды» Игры-экспериментирования и исследовательской деятельности: -игры с флюгером -исследование листьев лавра Игры-путешествия: -по карте города -по залам музеев -в прошлое предметов -в прошлое домов Игра-фантазирование: «О чем беседуют херувимы петропавловского собора» (оживление фотографий) Рассматривание альбомов: «Русский музей» «Эрмитаж» Конструирование: -Петропавловская крепость -дома Санкт-Петербурга -мосты Санкт- Петербурга из конструктора «Лего» - ростральные колонны из бросового материала - решетки садов и парков - дворцы нашего города - транспорт Плоскостное и объемное конструирование: - изготовление ботика из спичечного коробка -выкладывание орнамента борта ботика Интеллектуальные игры: -отгадывание ребусов по теме	Совместные постройки Петропавловской крепости, обыгрывание построек	Картинки для коллажа «Электричество вокруг нас». Карта Санкт-Петербурга. Палочки, гвоздики, бумага для изготовления флюгера. Материалы для исследовательской деятельности и экспериментирования: Маленькие ручные зеркала, мячи для фитбола, разноцветные платочки, наборы «Лего», бумага, листья лавра. Свеча, спички, фонарик, открытка с изображением вулкана, ракушки, игрушечная рыбка, кружка, бутылочка, кусочек глины, мешочек с семенами, камушки, перышки, свисток, мячик. Конструкторы «Лего», напольные и настольные. Альбомы для конструирования. Бросовый материал. Машинки, солдатики, фигурки людей, деревьев для обыгрывания построек.

		- составление и отгадывание кроссвордов **Коллажи:** «Мой Санкт- Петербург», «Транспорт города», «Персонажи и атрибуты стрелки Васильевского острова». **Рисование:** -Зарисовка придуманных историй и создание «книжки-малышки» - памятники города -герб и флаг - дома такие разные -мосты через Неву - решетка Летнего сада -Казанский собор - набережная Невы -рисование узоров и орнаментов по образцу **Лепка:** - памятник Петру 1 - машины на нашей улице - львы Санкт-Петербурга Песочная терапия (песочные скульптуры) или проект песочной скульптуры (карандашный набросок, заливка клеем, засыпка песком). **Аппликация:** - улицы и проспекты -весна в городе - крейсер «Аврора» - цветущий сад -Петербургский фонарь (с использованием различных техник). **Слушанье и исполнение** песен о Санкт-Петербурге Аудиозапись «Аве Мария» в исполнении детского хора.	Просмотр фрагмента фильма «Приключения Буратино» («Песенка фонарщиков») Просмотр фрагмента балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» «Гости собираются на рождественский бал» (фонарщик зажигает уличный фонарь) «Танец ангелов» (2 –е действие)	Элементы узоров, геометрических фигур для выкладывания орнаментов. Картотека ребусов и кроссвордов. Фотографии, рисунки, альбомы для вырезания и создания коллажей, бумага, клей, ножницы. Гуашь, акварель, пластилин, глина, различный материал для нетрадиционной техники рисования. Карандаши, клей ПВА, песок или крупа.

	Чтение художественной литературы	Аудиозапись «Карильон» «Балеро» М. Равель. Фонограмма «Вальс цветов» П.И.Чайковского. Выставка книг о Санкт-Петербурге.		

	Двигательная.	Мифы и легенды Санкт-Петербурга (с обсуждением легенд) Знакомство с творчеством С. Я. Маршака, К. И. Чуковского. - художники Санкт-Петербурга - Поэты нашего города Досуги и викторины Заучивание стихов о Санкт-Петербурге -М. Борисова «Мы очень любим город свой» - М. Дудин. «последний лист отряхивают клены» - П. Кусков. «Люблю я памятник великого Петра» - С. Скаченков «Ветра вой и волн свирепость». Беседа по стихотворению М. Борисова «Красивая решетка» (ограда Летнего сада Подвижные игры по желанию детей и программные Подвижная игра: « Каменный лев»	А. Дорофеев. «Ключ от моря» А. Асанов. «Чесма» Сказки о фениксе. Русские народные сказки о жарптице. В. Ходасевич. «Разговор человека с мышкой, которая ест его книги» Шиф Л. И. «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком» А. Бобринский. «Эрмиты»	

2.8 Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	Показатели развития ребенка
Социально-коммуникативное развитие	

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Самопознание •Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). •Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. •Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. •Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). •Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. •Использует в речи вежливые выражения добрый день, до завтра, извините, пожалуйста, не могли бы вы, будьте любезны и т.д. •Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. •Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. Мир, в котором я живу •Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. •Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). •Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.

	•Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. •Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). •Выполняет правила поведения в общественных местах. •Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. •Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). •Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	•Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. •Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. •Убирает постель после сна. •Выполняет обязанности дежурных. •Оценивает результаты своего труда. •Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	•Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. •Может сказать нет незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. •Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. •Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.

	Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. •Соблюдает элементарные правила обращения с водой. •Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход зебра, светофор, островок безопасности). •Знает дорожные знаки: Пешеходный переход, Движение пешеходов запрещено, Дети, Остановка автобуса, Пункт медицинской помощи, Пункт питания, Место стоянки, Въезд запрещён. •Соблюдает культуру поведения в транспорте.
Познавательное развитие	

Овладение познавательноисследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	Сенсорное развитие • Комбинирует цвета, создаёт новые, нахо-дит определённые сочетания цветов для со- здания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. Познавательно-исследовательская деятельность • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследователь- скую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. Конструирование

	• Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. Мир живой и неживой природы • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. Развитие элементарных математических представлений • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: Сколько?, Который по счёту? • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.

	• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

	• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
Речевое развитие	

Овладение речью как средством общения и культуры.	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. •Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
Художественно-эстетическое развитие	

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративноприкладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. *В рисовании* • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. *В лепке* • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. *В аппликации и конструировании*

	•Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения ≪по цепочке≫ друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
Физическое развитие	

Овладение двигательной деятельностью	• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.

	• Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. • Знает элементарные правила игры в футбол.

	• Умеет плавать. • Плавает любым удобным способом до 3 мин. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.

	• Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.

2.9.Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей.

Оценка развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики на основе методики Е.А. Петровой, Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО» два раза в учебном году- сентябрь, апрель.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных задач:

-индивидуализации образования ребёнка,

-построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции (особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО произведена дифференциация данных целевых ориентиров по направлениям организации жизнедеятельности детей в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

-создание эмоционального комфорта ребёнка;
-индивидуальный подход к ребёнку,уважение его личности;
-учёт интересов и уровня развития-ребёнка;
-отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Смотреть методическое пособие по педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО Е.А. Петрова, Г.Г. Козлова

2.10.Взаимодействие с родителями воспитанников.

Содержание работы	Срок

Родительское собрание: « Задачи образовательной работы с детьми на 2015-16 уч.год» Консультация: «Адаптация ребенка в условиях ДОУ» Анкетирование «Давайте познакомимся» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	Сентябрь
Консультация: «Особенности речевого развития детей старшего возраста» Осенний субботник День здоровья – оформление информации для родителей о том, как сохранить здоровье детей. Папка – передвижка «Что надо знать о своем ребенке» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	Октябрь
Консультация «Азбука Дорожного движения» Семинар-практикум: «Изготовление поделок из природного материала «Осенние фантазии» Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	Ноябрь

Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» Педагогический всеобуч, оформление информации по теме «Здоровье ребенка в наших руках», изготовление совместно с родителями книги о здоровом питании детей. Выставка поделок: «Новогодние игрушки» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	Декабрь
Консультация: «Правильно ли говорит ваш ребенок?» «Самостоятельность ребенка. Ее границы» Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность детей» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	Январь
Выставка детских рисунков «Мой папа» Беседа « Возможные формы совместного отдыха детей» Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	Февраль
Мини-проекты: «Мамочка любимая!» «Широкая масленица!»	Март

Плакат для родителей "Дорога не терпит шалости» День книги – оформление папки передвижки для родителей «Почему дети рвут книги» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	

День птиц – загадки и стихи для детей – в помощь родителям. Выставка поделок «День космонавтики» Весенний субботник. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни» Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников» Оформление информации в раздевалке по текущей теме	Апрель
Родительское собрание: «Подведение итогов образовательной работы с детьми за учебный год» Круглый стол: «Мой любимый город» Консультация «Все о компьютерных играх»	Май

2.11. Учебно-методический материал для работы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Буре Р.С. « Социально-нравственное воспитание дошкольников»

Петрова В. И.,Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»

Виноградова Н.А.,Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»

Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»

ВетохинаА.Я.,Дмитренко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Извекова Н.А. «Правила дорожного движения»

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду .Для занятий с детьми 3-7 лет»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Дорожные знаки»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»
Ермолаева В.Г. «Четыре времени года»

Крашенинников Е.Е. ,Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников»

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»

Голицына Н.С. «Конспекты комплексно –тематических занятий»

Белонистая А.В. «Обучение математике в ДОУ»

ПомораеваИ.А. ,Позина В,А, «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя» ВераксаН.Е,Веракса А.Н.

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Мужская одежда», «Женская одежда», «Головные уборы», «Школьные принадлежности»

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии», «Транспорт», «Бытовые приборы».

Плакаты «Счет до 10», «Цвет», «Форма»

Плакаты «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы»,»Фрукты», «Овощи», «Животные Африки «, «Животные средней полосы».

Картины для рассматривания « Кошка с котятами «, «Собака со щенятами», «Свинья с поросятами»
Серия «Мир в картинках»:»Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Цветы «, «Кустарники», « Ягоды»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», Родная природа»

Образовательная область «Речевое развитие»

Черенкова Е.Ф. «Оригинальные пальчиковые игры»

Сазонова Н. «Рассказы о временах года.Зима»

Тематический словарь «Развитие речи .Мир человека»

Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.»

Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду.Старшая группа.»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках» : «Антонимы.Глаголы.», «Говори правильно», «Множественное число», «Один – много»,»Многозначные слова»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Скоролупова О.А. «знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Павлова О.В. «Изобразительная деятельность,художественный труд»

Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала.Старшая группа»

Хрестоматия для чтения детям .Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома»

Образовательная область «Физическое развитие»

Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика»

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду.Старшая группа.»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь», « Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

Список литературы

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
2. Альбомы о России.
3. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
4. Антонова, В. А. Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
5. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершо¬ва. - М., 2002.
6. Виноградова, Н. Ф. Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
7. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
8. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербо-ва. М., 1984.

9. Юшмченко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. -М. : Просвещение, 1973.

10. Кломина, //. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.

11. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.

12. Медведева, И. Н. У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.

1 3. Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984. 14. Мулько, И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.

15. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.

16. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.

17. Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.

18. Шилова, С. И. По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.

19. Русский детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. :Просвеще¬ние, 1995.

20. Сёмкин, Г. В. Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. :Росмэн, 2004.

21. Скоролупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.

22. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979. 23. Шишкина, В. А. Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. :Про¬свещение, 2003.

24. Шорыгина, Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.

25. Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспи¬тателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.