

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга
196603, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красносельское шоссе, д. 27, литер А

Принято
Педагогическим советом
От 28.08.2020 г
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
С.В. Скоробогатова

Приказом от 01.09.20 г № 49 -ОД



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

воспитателей старшей группы №6 (5-6 лет) «Звёздочки» общеобразовательной направленности по реализации образовательной программы дошкольного образования

Воспитатели:
Макарова М.В

Санкт-Петербург

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Пояснительная записка	4
1.1.Цели и задачи основной образовательной программы	5
1.2.Принципы и подходы к формированию образовательной программы:	6
1.3. Возрастные особенности детей.....	7
2.Основная часть.	10
2.1.Организация жизни и воспитания детей.....	10
2.2.Режим дня	15
2.3.Режим двигательной активности	17
2.4.Система непосредственно-образовательной деятельности с детьми.	19
2.5.Содержание психолого – педагогической работы.	20
2.6. Комплексно – тематическое планирование	49
2.7.Региональный компонент.....	56
2.8 Планируемые результаты освоения программы	72
2.9.Взаимодействие с родителями воспитанников.	86
2.11. Учебно-методический материал для работы.	89
Список литературы.	93

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 года). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы структурного подразделения «ГБДОУ детский сад №9».

Рабочая программа по развитию детей старшей группы детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социальноличностному, познавательноречевому и художественноэстетическому.

Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностноориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Основная примерная общеобразовательная программа "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

- "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

1.1.Цели и задачи основной образовательной программы

Цели Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;

- учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.

1.3. Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные

средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.Основная часть.

2.1.Организация жизни и воспитания детей.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Приём пищи

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение

В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

Необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Отдых

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

2.2.Режим дня

Режим дня старшей группы (общеобразовательная)
на холодный период года (благоприятные погодные условия)

Режимный момент	Время
Прием детей в группу	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к организованной деятельности детей	8.55 - 9.00
1 Организованная деятельность детей	9.00 - 9.25
Динамическая перемена	9.25 - 9.35
2 Организованная деятельность детей	9.35 - 10.00
2 завтрак	10.00 - 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.10 - 10.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	10.50 - 12.30
Возвращение с прогулки	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.10
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.10 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Организованная деятельность детей	15.40 - 16.00
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка	16.10 -18.30
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями.	18.30 - 19.00

**Режим дня старшей группы (общеобразовательная)
на холодный период года (неблагоприятные погодные условия)**

Режимный момент	Время
Прием детей в группу	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к организованной деятельности детей	8.55 - 9.00
1 Организованная деятельность детей	9.00 - 9.25
Динамическая переменка	9.25 - 9.35
2 Организованная деятельность детей	9.35 - 10.00
2 завтрак	10.00 - 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.10 - 12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.10
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Организованная деятельность детей	15.40 - 16.00
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, работа с родителями.	16.00 - 19.00

2.3.Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	б) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно

	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно
--	--	-----------

2.4. Система непосредственно-образовательной деятельности с детьми.

День недели		Наименование ООД
Понедельник	1 пол.дня	Формирование целостной картины мира Физическая культура
	2 пол.дня	
Вторник	1 пол.дня	Аппликация /Лепка Ознакомление с природой Физкультура на улице
	2 пол. дня	
Среда	1 пол.дня	Рисование Музыкальное занятие Развитие речи
	2 пол.дня	
Четверг	1 пол.дня	Физкультура Формирование элементарных математических представлений

	2 пол.дня	Развитие речи
Пятница	1 пол.дня	Рисование Музыкальное занятие
	2 пол.дня	

Итого 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин.

2.5.Содержание психолого-педагогической работы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

«Формирование основ безопасности»

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

«Приобщение к социокультурным ценностям»

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

«Формирование элементарных математических представлений»

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по пять).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. __ Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Ознакомление с миром природы»

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

«Художественная литература»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Приобщение к искусству»

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

«Изобразительная деятельность»

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если

предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

«Конструктивно-модельная деятельность»

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«Музыкально-художественная деятельность»

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

«Физическая культура»

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.6.Комплексно – тематическое планирование

Период	Тема	Развёрнутое содержание	
--------	------	------------------------	--

3-4 недели августа	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в оборудовании детского сада) расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	Праздничная линейка посвященная Дню знаний.
1-4 недели сентября	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасности поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	Праздник «Осень», выставка детского творчества.
1-3 неделя октября	«Я вырасту здоровым» 1-неделя – ЗОЖ 2-неделя «Я и моя семья»	Развивать гендерных представления. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Об основных частях тела человека, их значении, культурно гигиенических навыках, здоровом питании, туалетных принадлежностях. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Игры – экспериментирования (с водой, воздухом, мылом, бумажными салфетками и др.), чтение и разучивание стихотворений по теме. Развивающие игры («Аскорбинка и её друзья» и др.), подвижные игры, ситуативные разговоры, проектная деятельность (создание	День здоровья.

		иллюстрированной энциклопедии здоровья, плакатов), организация выставки рисунка, викторины познавательного характера, создание коллекции (полезные для здоровья травы и др.)	
4 неделя октября- 1 неделя ноября	«День народного единства» 1-Моя Россия 2-День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. , Москва - главный город , столица нашей родины	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
2-4 недели ноября	«Мой любимый город» Пушкин Санкт-Петербург Мир в котором я живу	Знакомим с родным городом, улицами, объектами,(магазины, больницы, школы) транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). Знакомство с достопримечательностями города. Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди , Игрушки, детские увлечения права детей , сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и	Макет города. Фото альбомы

		<p>обязанностях детей, детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; - создание коллекции (дети разных стран и народов); - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</p>	
1-4 недели декабря	Новый год	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомит с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год, выставка детского творчества.</p>
1-4 недели января	Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении людей зимой.</p>	<p>Зимняя олимпиада, выставка детского творчества,</p>

1-2 недели февраля	В гостях у книжки Знакомство с детскими писателями	<p>Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к литературе, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портретов детских писателей - проектная деятельность - чтение произведений - отгадывание и составление загадок по теме - разучивание стихотворений, отрывков; - мастерская (продуктивная деятельность детей по произведениям - создание коллекции героев - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); 	Выставка детского творчества «У лукоморья дуб зеленый» Конкурс чтецов
		<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) - словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»; 	

3-4 недели февраля	«Защитники Отечества»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля, День защитника Отечества, Выставка детского творчества.
4 неделя февраля - 1 неделя марта	«Международный женский день»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 марта, Выставка детского творчества.
2-4 недели марта	Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, ПолховМайдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.	Фольклорный праздник, выставка детского творчества.

1-4 неделя апреля	Весна Планета Земля	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки. Прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)</p> <p>Дать представления детям о планете Земля, о космосе. День космонавтики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание - «космической» музыки; создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина космонавт и др.); - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д. Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); <p>творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»);</p>	Праздник «Весна красна», День земли День космонавтики
1 неделя мая	День Победы	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания то героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомит с памятниками героям ВОВ.</p>	Праздник День победы, Выставка детского творчества.

2-4 недели мая	« Лето»	Формировать обобщённое представление о лете как времени года, о влиянии солнечного света на жизнь людей, животного и растительного мира. Насекомые. Растения. Съедобные и несъедобные грибы.	Праздник Лето День защиты окружающей среды 5 июня. Вставки детского творчества.
-------------------	---------	--	--

2.7.Региональный компонент

Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту

Тема: «Жизнь и творчество А. С. Пушкина»

Цель: способствовать формированию интереса к книгам через знакомство детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина.

Образовательные области	Программные задачи	Формы организации совместной взросло - детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьёй
-------------------------	--------------------	---	---	-------------------------

Коммуникация	Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью, характеризовать сказочных героев, правильно оценивать их поступки, формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы	1. Беседы по сказкам “Твой любимый сказочный герой” из сказок А.С. Пушкина	Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С. Пушкина, обмен впечатлениями, свободное общение.	Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.
	Развивать восприятие, зрительную память, внимание, связную речь	2. Дидактические игры: “Собери картину” (иллюстрации сказок)	Пушкинская игротка – дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина. (“Какой сказочный герой лишний?”, “Найди предметы из сказок А.С. Пушкина”, “Отгадай, из какой сказки отрывок?”).	Приобретение игр по сказкам А.С. Пушкина для совместных игр дома и в группе.
	Развивать речь, умение чётко, последовательно выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании	3. Пересказ отрывков из любимых сказок	Игра-фантазия “Если б я поймал золотую рыбку”.	Игры-фантазии по сказкам А.С.Пушкина.

	Способствовать развитию творческих способностей, умению выразительно, эмоционально раскрывать образы сказочных героев	4. Инсценировки отрывков из сказок А.С. Пушкина	Игра-драматизация “Три девицы под окном...”.	Заучивание отрывков из сказок.
Чтение художественной литературы	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, фактами его биографии; развивать интерес и любовь к творчеству великого	1. Знакомство детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	Рассматривание книжных выставок, иллюстраций, картин.	Подборка материала о жизни и творчестве А.С.Пушкина.
	поэта			
	Обеспечить развитие умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение	2. Чтение сказок А.С. Пушкина: “Сказка о царе Салтане”, “Сказка о рыбаке и рыбке”, “Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях”	Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.	Чтение сказок А.С.Пушкина.

	<p>Вызвать у детей интерес к поэзии, учить понимать красоту и силу русского языка, говорить красиво и правильно</p>	<p>3. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина “У лукоморья дуб зелёный...”</p>	<p>Конкурс чтецов отрывков по произведениям А.С. Пушкина.</p>	<p>Заучивание стихов.</p>
	<p>Закрепить знания детей о сказках А.С. Пушкина, умение выразительно читать отрывки из сказок. Развивать творческие способности; воспитывать любовь к книге</p>	<p>4. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина</p>		<p>Викторина по творчеству великого русского поэта для родителей, подготовленная силами детей и воспитателя;</p>
	<p>Развивать творческие способности, интонационную выразительность, речь, умение выразительно, эмоционально раскрывать образы сказочных героев</p>	<p>5. Театрализация отрывков из сказок А.С. Пушкина</p>	<p>Творческая театрализованная деятельность.</p>	<p>Помощь в изготовлении костюмов, масок.</p>

	Учить выразительно читать стихотворения, передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина	6. Чтение стихотворений “Уж небо осенью дышало...”, “Унылая пора! Очей очарованье!”		Привлечение родителей к пополнению «Детской библиотечки»
Художественное творчество	Учить детей лепить фигурку белочки поэтапно, создавать композицию на пластине, совершенствовать приёмы сглаживания, сплющивания, примазывания. Способствовать развитию интереса к методу обрывания, чувство композиции, творческое воображение; учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа; воспитывать интерес к технике обрывания	Лепка “Белка там живёт ручная...” Аппликация “Золотая рыбка”	Самостоятельное художественное творчество (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд). Оформление выставки детских работ по сказкам А.С. Пушкина. Конкурс детского творчества.	Совместное творчество детей и родителей по изготовлению поделок, книжек-самоделок, рисунков по сказкам.

	Способствовать развитию фантазии, творческого воображения, умению передавать в рисунке сказочный образ дуба, с его характерными особенностями; закрепить умение использовать нетрадиционные техники рисования	Рисование “У лукоморья дуб зелёный...”		Участие в творческом конкурсе рисунков по сказкам А. С. Пушкина.
Познание	Познакомить детей с фактами биографии А.С. Пушкина, с родословной его семьи.	Познавательная - исследовательская деятельность «Детство А.С. Пушкина и его семья», «Родословная» семьи Пушкиных”.	Совместная с педагогом исследовательская работа о жизни А.С. Пушкина, о родословной его семьи.	
	Закрепить умение выполнять “золотую рыбку” из бумаги в технике “оригами”, развивать фантазию, мелкую моторику	Конструирование «Золотая рыбка» (оригами)	Самостоятельная работа с бумагой по пооперационным картам.	Создание условий для работы с бумагой дома

Музыка	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию фантазии, воображения, прививать любовь к классической музыке	Слушание: “Белка”, “Полёт шмеля”; Импровизация полёта насекомых “Полёт шмеля” Н.А. Римский-Корсаков	Создание условий для песенного творчества, импровизации.	Помощь в пополнении фонотеки группы по заданной тематике.
--------	--	---	--	---

Тема: «Русская народная культура»

Цель : Знакомить детей с историей русской культуры ,способствовать формированию интереса к устному народному творчеству.

1. Исконные символы России. (Приобщать детей к истокам русской народной культуры, обогащать знания о предметах быта, как о символах России, русский народный костюм).
- 2.Русский фольклор, народно – прикладное искусство (Познакомить с русскими народными произведениями, песенками, рассказать как создавались произведения, и передавались, рассказать о роли природы и русских красот в произведениях русского народа, рассказать о русских народных праздниках, традициях)
3. Былинные богатыри земли Русской (формировать представление о героическом прошлом русского народа. Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли Русской).
- 4.Быт русских людей. (изба , посуда, труд, семейные традиции, познакомить с прошлым и настоящим деревни, с ее самобытной культурой, рассказать о том, что было на месте современных улиц раньше.
- 5.Народно – прикладное искусство (Городец, Полхов – Майдан, Гжель, расширять представления о народных игрушках: матрешки, бирюльки).

Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной взросло-детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
Коммуникативная	<p>Знакомить детей с народными традициями, обычаями, народно-прикладным искусством.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Формировать умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, умению выразительно, эмоционально раскрывать образы сказочных героев</p> <p>Развивать восприятие, зрительную память, внимание, связную речь.</p> <p>Познакомить детей с прошлым и настоящим русской деревни ,с ее</p>	<p>Беседы о традициях русского народа, о семье, народно-прикладном искусстве.</p> <p>Беседа знакомство детей с символикой русского народа (балалайка, матрешка, платки расписные ,национальный костюм ,медведь)</p> <p>Презентации Составление описательных рассказов по произведениям знаменитых художников Б. Кустодиев «Купчиха за чаем»</p> <p>А. Коняшин «Пироги с калиной»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на заданную тему</p> <p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами (русский костюм муз. инструменты),</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>«О традициях русской народной культуры»</p> <p>Экскурсия в Этнический музей</p>

<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>самобытной культурой рассказать о том, что было на месте современных улиц раньше Воспитывать любовь к деревне, к нашим корням. Активизация словаря с помощью новых слов Знакомство с новыми словами: -«кокошник» -«кафтан» -«лапти» - «душегрейка» и др. Продолжать знакомить детей с творчеством русского народа. Развивать интерес к русскому фольклору Обеспечить развитие умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные</p>	<p>Т. Сорокина «Семья» Инсценировка русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка» Познавательно- исследовательская деятельность: «Деревня в прошлом и настоящем» Экскурсия в этнический музей</p>	<p>Дидактическая игра: « В русской избе» Игра –драматизация «Мы из сказки» Изготовление декорации русской избы Фотовыставка предметов старины</p>	<p>Приобретение дидактических игр на тему: «Русская культура» Помощь в пошиве костюмов Помощь в подготовки фотовыставки Консультации для родителей « Русский самовар, чаепитие на Руси» Памятки для</p>
---	---	--	---	--

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>средства, понимать их значение</p>	<p>Чтение русских народных сказок, пословиц, потешек. - Сестрица Аленушка и братец Иванушка» -«Крошечка -Хаврошечка» -«Снегурочка» -«Лиса и журавль» -«Сивка-бурка» Театрализация отрывков из русских сказок.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций детских книг различных изданий. Создание книги сказок собственного сочинения Выставка детских работ по сказкам Слушание аудиосказок.</p>	<p>родителей «По дорогам сказок» « Театр для детей»</p>
--	---------------------------------------	--	--	--

Трудовая	Учить детей лепить фигурку матрешки, поэтапно совершенствовать приемы сглаживания, сплющивания, примазывания. Способствовать развитию интереса к использованию других	Лепка «Матрешка» Изготовление русских обрядовых кукол из ткани Ручной труд: изготовление кокошников	Самостоятельное художественное творчество Раскраски	
		«Жмурки с бубенцом», «Шагают ребята», «Хороводы», «Яша и Маша» и др.		

Тема: «Мой город Пушкин»

Цель: Формирование знаний по истории города, воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Виды деятельности	Задачи	Формы организации взросло-детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей

<p>Коммуникация</p>	<p>Закрепить знания детей о родном городе, его истории.</p> <p>Прививать любовь к родному городу.</p>	<p>Беседа о городе в котором мы живем, достопримечательностях. Дидактические игры «Собери картинку», «Угадай, что лишнее», «Назови дворец», «Историческое лото»</p> <p>Посещение библиотеки</p>	<p>Подбор иллюстраций о городе Пушкине</p>	<p>Прогулка по городу Экскурсия в музей-заповедник «Царское Село» Приобретение игр на заданную тему Карта Пушкина</p>
<p>Познание</p>	<p>Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам. Узнавать архитектурные объекты</p>	<p>Презентация «Экскурсия по городу»</p> <p>Конструирование (дорога по Пушкину)</p> <ul style="list-style-type: none"> -ул. Г. Хазова -ул.В.Шишкова -бульвар Толстого -гимназия им.А.Ахматовой и др. -парки: Екатерининский,Баболовский, Буферный,Александровский... -дворцы -Екатерина Петр 1 	<p>Создание книги рассказов о знаменитых людях,в честь которых названы улицы,парки,дворцы</p> <p>Создание картотеки картин с достопримечательностями города</p>	<p>Подготовка альбома,открыток о Царском Селе Папки – передвижки - «Пушкин во время войны»</p>

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина и его биографией</p>	<p>Рассказ о Пушкинском лицее Чтение сказок А.С.Пушкина Викторина по сказкам Пушкина</p>	<p>Раскраски на тему «Город Пушкин» Раскраски по сказкам Пушкина</p>	<p>Консультации для родителей - «История города Пушкина» Памятки для родителей - «Какие места можно посетить в нашем городе с детьми»</p>
--	--	--	--	---

<p>Художественное творчество</p>	<p>Совершенствовать приемы сглаживания, примазывания</p> <p>Способствовать развитию интереса к методу обрывания, учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа</p> <p>Способствовать развитию фантазии, творческого воображения, умения передавать в рисунке красоту природы родного края</p>	<p>Пластилинография «Чесменская колонна»</p> <p>Аппликация «Молочница» («Девушка с кувшином»)</p> <p>Рисование «Уточки в парках города Пушкина»</p>	<p>Оформление выставки детских работ</p> <p>Раскраски на тему «Герб г.Пушкина»</p>	<p>Совместное творчество детей и родителей по изготовлению поделок на тему «Мой город Пушкин»</p>
---	---	---	--	---

Тема: Мой город Санкт-Петербург- город-сказка, город-быль

Цель: Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

Мой город Санкт-Петербург- город-сказка, город-быль			
I	II	III	IV
Сказки и были Петропавловской крепости	Сказки и были Адмиралтейства	Легенды и мифы главных соборов. Исаакиевский и Казанский соборы	Легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади
-Что такое крепость? -Тайна имени крепости. -Тайна царского ботика. -Легенды ангела Петропавловско собора. -Фонари Иоановского моста.	-Адмиралтейский кораблик - Адмиралтейская набережная. -Легенды львов. г-Тайны Медного всадника. -Легенды памятников Петру I	-Сказка ангелов со светильниками. - Великие полководцы русской земли. -Легенды коринфских колонн.	-Были и сказки Зимнего дворца м- Легенды арки Главного штаба.

2.8 Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	Показатели развития ребенка
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p style="text-align: center;">Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения добрый день, до завтра, извините, пожалуйста, не могли бы вы, будьте любезны и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и

т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.

- Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. Мир, в котором я живу
- Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.
- Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).
- Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.
- Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.
- Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).
- Выполняет правила поведения в общественных местах.
- Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.
- Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).
- Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары,

	народы Севера и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> •Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. •Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. •Убирает постель после сна. •Выполняет обязанности дежурных. •Оценивает результаты своего труда. •Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> •Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. •Может сказать нет незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. •Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. •Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно

	<p>нельзя.</p> <ul style="list-style-type: none">•Соблюдает элементарные правила обращения с водой.•Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход зебра, светофор, островок безопасности).•Знает дорожные знаки: Пешеходный переход, Движение пешеходов запрещено, Дети, Остановка автобуса, Пункт медицинской помощи, Пункт питания, Место стоянки, Въезд запрещён.•Соблюдает культуру поведения в транспорте.
Познавательное развитие	

<p>Овладение</p> <p>Познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для со- здания выразительного образа. - Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. - Сравнивает предметы по параметрам величины. - Группирует объекты по цвету, форме, величине. <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. - Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. - Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.
--	--

- Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.
- Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.
- Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.

Конструирование

- Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. Мир живой и неживой природы • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.
- Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
- Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
- Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.
- Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.

Развитие элементарных математических представлений

- Считает в пределах 10.

- Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.
- Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: Сколько?, Который по счёту?
- Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).
- Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.
- Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.
- Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.
- Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.
- Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). Называет текущий день недели. •
- Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность

	различных событий
--	-------------------

Речевое развитие	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. <p>Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает</p>

	<p>значения слов в переносном и иносказательном значении. •</p> <p>Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</p> <p>•</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию

Художественно-эстетическое развитие

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none">• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).• Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).• Знает особенности изобразительных материалов• Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).• Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
--	---

• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.

• Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

• Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации и конструировании

• Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях

<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusических звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
--	--

Физическое развитие

Овладение двигательной деятельностью

- Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.
- Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.
- Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.
Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
- Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.
- Скользит по ледяным дорожкам.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться

	<p>с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.
	<ul style="list-style-type: none"> • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. <p>Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает элементарные правила игры в футбол. • Умеет плавать. • Плавает любым удобным способом до 3 мин. • Развита физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.

<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. <p>Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.</p>
---	--

2.9.Взаимодействие с родителями воспитанников.

Содержание работы	Срок
--------------------------	-------------

<p>Родительское собрание: « Задачи образовательной работы с детьми на 2018-2019уч.год»</p> <p>Консультация: «Адаптация ребенка в условиях ДОУ»</p> <p>Анкетирование «Давайте познакомимся»</p> <p>Оформление информации в раздевалке по текущей теме</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>Консультация: «Особенности речевого развития детей старшего возраста» Осенний субботник</p> <p>День здоровья – оформление информации для родителей о том, как сохранить здоровье детей.</p> <p>Папка – передвижка «Что надо знать о своем ребенке»</p> <p>Оформление информации в раздевалке по текущей теме</p>	<p>Октябрь</p>
<p>Консультация «Азбука Дорожного движения»</p> <p>Семинар-практикум: «Изготовление поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p>	<p>Ноябрь</p>

<p>Мини-проекты:</p> <p>«Мамочка любимая!» «Широкая масленица!»</p> <p>Плакат для родителей "Дорога не терпит шалости»</p> <p>День книги – оформление папки передвижки для родителей «Почему дети рвут книги»</p> <p>Оформление информации в раздевалке по текущей теме</p> <p>День птиц – загадки и стихи для детей – в помощь родителям.</p> <p>Выставка поделок «День космонавтики» Весенний субботник.</p> <p>Памятка для родителей «Пойте ребенку песни»</p> <p>Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников»</p> <p>Оформление информации в раздевалке по текущей теме</p> <p>Родительское собрание: «Подведение итогов образовательной работы с детьми за учебный год»</p> <p>Круглый стол: «Мой любимый город»</p> <p>Консультация «Все о компьютерных играх»</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
--	--

2.11. Учебно-методический материал для работы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Буре Р.С. « Социально-нравственное воспитание дошкольников»

Петрова В.И. Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»

Виноградова Н.А. Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»

Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»

Ветохина А.Я. Дмитренко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Извекова Н.А. «Правила дорожного движения»

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-7 лет»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Дорожные знаки»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»

Ермолаева В.Г. «Четыре времени года»

Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников»

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»

Голицына Н.С. «Конспекты комплексно –тематических занятий»

Белонистая А.В. «Обучение математике в ДОУ»

Помораева И.А. Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя» Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Мужская одежда», «Женская одежда», «Головные уборы», «Школьные принадлежности»

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии», «Транспорт», «Бытовые приборы».

Плакаты «Счет до 10», «Цвет», «Форма»

Плакаты «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Фрукты», «Овощи», «Животные Африки», «Животные средней полосы».
Картины для рассматривания «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Свинья с поросятами»

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Цветы», «Кустарники», «Ягоды»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Родная природа»

Образовательная область «Речевое развитие»

Черенкова Е.Ф. «Оригинальные пальчиковые игры»

Сазонова Н. «Рассказы о временах года. Зима»

Тематический словарь «Развитие речи. Мир человека»

Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.»

Павленко И.Н. Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа.»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы.», «Говори правильно», «Множественное число», «Один – много», «Многочисленные слова»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Скоролупова О.А. «знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» Лыкова

И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Павлова О.В. «Изобразительная деятельность, художественный труд»

Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа»

Хрестоматия для чтения детям. Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома»

Образовательная область «Физическое развитие»

Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика»

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа.»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

Список литературы

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004.
2. Альбомы о России.
3. Антонов Ю. Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М.: АРКТИ, 2003.
4. Антонова В. А. Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
5. Букатов В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
6. Виноградова Н. Ф. Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М.: Просвещение, 2005.
7. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.

8. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. М., 1984.
9. Юшмченко В. Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Климченко. - М.: Просвещение, 1973.
10. Кломина // В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина. М.: Сфера, 2005.
11. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: из опыта работы (Текст) / Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
12. Медведева И. Н. У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
13. Метлина Л. С. Математика в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. - М., 1984.
14. Мулько И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
15. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред, и ст. групп дет.сада [Текст]: кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2001.
16. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
17. Петрова Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2004.

18. Шилова С. И. По дорогам сказки [Текст] / С. И. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
19. Русский детский игровой фольклор [Текст]: кн. для учителя и учащихся. — М.: Просвещение, 1995.
20. Сёмкин Г. В. Страна, в которой я живу [Текст]: атлас / Г. В. Сёмкин. - М.: Росмэн, 2004.
21. Скоролупова О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М.: Скрипторий, 2003, 2007.
22. Степаненкова Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М.: Просвещение, 1979.
23. Шишкина В. А. Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М.: Просвещение, 2003.
24. Шорыгина Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
25. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст]: метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.